



## **Attività archivio – Anno 2017**

### **1. Inaugurazione nuovo allestimento Museo di anatomia umana**

*"INAUGURAZIONE DEL NUOVO ALLESTIMENTO DEL MUSEO DI ANATOMIA UMANA DELL'ATENEO PERUGINO - MERCOLEDÌ 15 MARZO 2017"*

Nel mese di marzo del 2017 è stato riaperto al pubblico, presso il Polo Museale Universitario di Casalina (Deruta, PG), con un allestimento completamente rinnovato, il Museo di Anatomia dell'Università degli Studi di Perugia. L'allestimento del Museo è stato possibile grazie al contributo del Sistema Museale della Regione dell'Umbria cofinanziato dall'Università degli Studi di Perugia. Il museo vanta una storia di più di due secoli, essendo stato fondato nel 1814 dal famoso medico perugino Cesare Massari, che ordinò alla specola fiorentina alcune «preparazioni in cera pel Gabinetto anatomico da formarsi».



Il nuovo allestimento del museo è stato suddiviso in tre sezioni: la prima è dedicata all'anatomia artificiale, in cui sono esposte opere d'arte (tavole anatomiche) realizzate tra il 1600 e il 1830; la seconda, dedicata all'anatomia naturale, è costituita da preparati anatomici umani ottenuti tra il 1830 e il 1930; la terza è dedicata all'antropologia criminale. Con l'apertura al pubblico del Museo di Anatomia Umana, si sono aggiunti oltre 80 m<sup>2</sup> di superficie espositiva al Polo museale universitario di Casalina (Deruta, PG), ampliando in modo significativo l'offerta culturale che il CAMS propone al pubblico nell'arco di ogni anno.

### **2. Restauro Gipsoteca**

*"IL PROGETTO DI RESTAURO DEI CALCHI DELLA GIPSOTECA GRECA ETRUSCA E ROMANA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA- 2017"*

La Gipsoteca dell'Università degli Studi di Perugia, nata a partire dal 1962 con l'acquisizione dei primi calchi e musealizzata nel 1968, è costituita da 82 calchi di grande interesse e valore realizzati su opere originali capolavori dell'arte greca etrusca e romana conservati in importanti musei e da alcuni originali di urne etrusche da Perugia. La collezione di calchi in gesso presenta opere di alto interesse provenienti da diverse regioni geografiche, e per quanto riguarda l'Umbria appartengono alla raccolta alcune urne etrusche, in originale, provenienti dal territorio della città di Perugia con scene figurate ed ornati vegetali.

La Gipsoteca si sviluppa su due piani espositivi che occupano un totale di circa 280m<sup>2</sup>, all'interno del cinquecentesco Palazzo Pontani in via dell'Aquilone 7 a Perugia. I calchi poggiano su appositi basamenti di legno, collocati direttamente a terra senza alcuna particolare protezione.

Nel corso degli anni i gessi sono stati sottoposti ad interventi di manutenzione e conservazione solo in modo saltuario e senza un preciso programma di mantenimento, per motivi sia storici sia di natura economica. Nel 2017, grazie ad un contributo del Sistema Museale Regionale cofinanziato dall'Ateneo di Perugia, è stato possibile intervenire sui campioni della collezione al fine di conservarli in modo idoneo tramite una serie di attività di manutenzione programmata e renderli perciò fruibili al più ampio pubblico attraverso delle iniziative educative e culturali che il CAMS intende organizzare presso la Gipsoteca, nell'ambito di un programma di proposte comuni condivise dalla rete museale di Ateneo. I calchi sono stati

sottoposti, da parte di una ditta specializzata, ad interventi urgenti conservativi di base, messi in evidenza ed elencati nella relazione tecnica:

- a) Consolidamento con perni in acciaio diametro 2 mm legati con resina epossidica con catalizzatore a freddo delle parti fratturate; stuccatura del foro (sottolivello) con polifilla, rasatura e modellazione, patinatura di raccordo.
- b) Spolveratura di tutte le superfici con pelle di daino inumidita con tensioattivo (Sali quaternari di ammonio), pennellesse tonde in setola, incollaggi piccole zone pericolanti, micro-stuccature, patinature.
- c) Ricostruzione parti anatomiche mancanti, incollaggio parti staccate (dita, panneggi, arti, ecc.) recuperati e individuabili; stuccature di raccordo con polifilla, patinatura.
- d) Pulitura con polpa di legno e carbonato di ammonio o E.D.T.A., consolidamento con silicato di etile, piccoli ritocchi a tempera, di tutte le urne etrusche in travertino.

Contemporaneamente al restauro conservativo dei gessi sono stati recuperati alla fruizione del pubblico, ad opera dell'Ufficio tecnico dell'Ateneo, anche gli spazi espositivi della Gipsoteca. Il recupero dei campioni e degli spazi della Gipsoteca rappresenta un notevole traguardo per il CAMS, poiché i 280 m<sup>2</sup> di superficie disponibili al pubblico vanno ad aggiungersi, in città, alla superficie fruibile dell'Orto medievale e dell'Orto botanico. Si è così costituito un polo museale universitario in città, disponibile ad un ampio pubblico:

cittadino, regionale, turistico, scolastico, universitario.



### 3. Aumentare i Servizi educativi per la Scuola di ogni ordine e grado

*"LA RETE DEI MUSEI UNIVERSITARI ITALIANI PER L'ORIENTAMENTO PERMANENTE AL METODO E ALLA CULTURA SCIENTIFICA" (ACCORDO DI PROGRAMMA, DURATA BIENNALE, TERMINA 03 AGOSTO 2018)*

Progetto realizzato in collaborazione con altre 13 realtà museali di Università e/o Enti pubblici, distribuite sull'intero territorio nazionale (la Rete dei musei scientifici universitari italiani). In proposito sono state ideate dai musei scientifici dell'Ateneo perugino alcune proposte educative che, attraverso la "linea guida" del metodo scientifico, intendono rappresentare per gli studenti delle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, delle offerte educative tramite le quali i musei universitari intendono proporsi come dei presidi territoriali per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica (*Documento "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente"-MIUR, prot. n. 0004232 del 19/02/2014*). [<http://www.cams.unipg.it/musei-orti/scuole-e-orientamento-nei-musei>]

*"PERCORSI DIDATTICI SCIENTIFICI E USCITE DIDATTICHE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO, CASALINA (PG) - ANNO 2017"*

Ideazione, progettazione e realizzazione di percorsi didattici scientifici e uscite didattiche, per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, presso gli spazi espositivi e didattici degli orti e dei musei del CAMS e/o presso le sedi scolastiche. I diversi percorsi didattici organizzati hanno visto quale argomento alcune delle principali discipline scientifiche legate alla storia della vita, dalla paleontologia fino alla biologia evolutiva, sempre attraverso l'uso dei campioni di storia naturale quali "mediatori" culturali. Numerosa la partecipazione da parte della comunità scolastica regionale, con profonda soddisfazione dimostrata dal corpo docente per le attività didattiche.

*"LA BELLEZZA AL MUSEO - PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO DAL 6 ALL'11 FEBBRAIO 2017"*

I ragazzi del Liceo artistico di Deruta (n. 4 ragazze della 4° liceo), presso la GSN - Galleria di Storia naturale dell'Università degli studi di Perugia (Polo museale universitario, Casalina – Deruta), hanno partecipato ad un progetto di ASL dal titolo emblematico per i musei della scienza: La bellezza al museo.

Arte e scienza vengono ancora generalmente considerate come forme di conoscenza separate ed indipendenti. La bellezza merita un discorso a parte perché non viene sufficientemente considerata una priorità nei musei della scienza, ma è ancora ritenuta una prerogativa dei musei d'arte.

In realtà, secondo gli educatori ambientali, la bellezza della natura può ispirare le persone a cambiare atteggiamento nei confronti della natura stessa. L'apprezzamento estetico può costituire uno stimolo alla conservazione ed al rispetto. *Performativity* è il termine internazionale usato, ora anche nei musei, per indicare quelle pratiche "performative", che implicano cioè una partecipazione creativa e la realizzazione o produzione di qualche prestazione del visitatore.

Obiettivo del progetto è stato quello di far "vivere" agli studenti le attività che quotidianamente vengono svolte "nel cuore" di un museo di storia naturale, cercando però di finalizzarle alla realizzazione, da parte degli studenti del liceo in collaborazione con tutto il personale del museo, gli insegnanti e altri eventuali partner, di una esperienza e/o un prodotto da proporre in modo sperimentale al pubblico diretto e/o indiretto del museo. Gli studenti, per una settimana, si sono trovati quotidianamente in "contatto" con i campioni delle diverse collezioni naturalistiche conservate presso la GSN. Dopo una serie di visite guidate tematiche a tutte le collezioni, i ragazzi hanno scelto di "adottare" la collezione ornitologica. La collezione è stata poi, in particolare, oggetto delle attività museali di seguito indicate:

-Conservare: principi, problematiche e piccole attività di conservazione dei campioni di storia naturale attraverso esperienze dirette e incontri con un esperto del settore.;

-Documentare: schedare, catalogare, documentare attraverso raccolta di dati e immagini con l'ausilio di strumentazione fotografica, microscopi e/o altri ausili informatici;

-Valorizzare: partecipazione diretta all'organizzazione e/o alla realizzazione delle attività educative che il museo propone al suo pubblico, anche attraverso il contatto diretto con i visitatori

Le attività pratiche proposte sono state intercalate da incontri e seminari a carattere specifico e generale riguardanti le nozioni ed i principi teorici e pratici della museologia scientifica.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con l'ABA - Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, in particolare con il coordinamento del Prof. Luciano Tittarelli, vice Direttore dell'ABA, e gli studenti del corso di disegno anatomico. Il coinvolgimento dell'ABA è stato particolarmente utile non solo per la progettazione e realizzazione delle sperimentazioni tra arte & scienza, ma anche per contribuire ad orientare gli studenti del Liceo artistico verso il loro futuro professionale.

### "7° EDIZIONE DELLA SCUOLA DI PALEOANTROPOLOGIA DI PERUGIA, DIPARTIMENTO DI FISICA E GEOLOGIA - PERUGIA / GSN – CASALINA (DERUTA, PG) 20 AL 25 FEBBRAIO 2017"

Il CAMS - Galleria di Storia Naturale ha organizzato, per il settimo anno consecutivo, in collaborazione con il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università degli Studi di Perugia e la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria e con il patrocinio dell'Associazione Italiana dei Musei Scientifici (ANMS), dell'Associazione Antropologica Italiana (AAI), della Società Paleontologica Italiana (SPI) e dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana (IsIPU), la Settima edizione della Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia. I docenti di questa Settima Edizione, in massima parte professori ordinari e/o ricercatori di numerose università italiane e straniere, molti dei quali di notevolissima fama nazionale e internazionale, hanno presentato ad oltre 50 partecipanti alla Scuola, studenti, dottorandi, ricercatori e cultori della materia provenienti da tutta Italia, un aggiornato e rigoroso approfondimento sull'evoluzione umana. La Scuola si è articolata su 2 livelli: Primo Anno (Formazione di Base) aperto a tutti e Secondo Anno (Specializzazione) dedicato esclusivamente a chi ha frequentato una delle precedenti edizioni della Scuola. La 7° Edizione della Scuola è stata poi caratterizzata anche da una



doppia attività sul campo in Tanzania. In particolare, oltre alla consueta sessione pratica presso il Leakey Camp delle Gole di Olduvai, è stata effettuata una campagna di scavo nel sito di Laetoli (Ngorongoro Conservation Area), per proseguire lo studio delle nuove impronte fossili di *Australopithecus afarensis* scoperte dagli organizzatori della Scuola nel 2015. [<http://www.paleoantropologia.it/it/work-in-progress-2/>]

#### "PROGETTO DERUTA+EVOLUTION - ANNO 2017"

DERUTA+evolution è un progetto che prende il via da un'attività di ricerca e approfondimento sviluppata dalla classe 3° D della Scuola secondaria di primo grado dell'[Istituto Omnicomprensivo Mameli-Magnini di Deruta](#), in collaborazione con la [Galleria di Storia Naturale di Casalina](#) - CAMS (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia).

Il sito DERUTA+evolution rappresenta l'evoluzione umana vista attraverso la Galleria di storia naturale di Casalina, un importante museo universitario locale, visitato e attentamente osservato e studiato dai ragazzi della 3°D. I ragazzi hanno realizzato una pagina web utilizzando la realtà aumentata, il QRcode e il 3D, e anche applicazioni come Aurasma e Cospaces. Con Aurasma è stato possibile accedere a video di spiegazione dei contenuti riferiti all'evoluzione umana e visualizzabili attraverso apposite immagini chiamate trigger, oppure tramite link o QRcode, mentre con Cospaces è stato ricostruito virtualmente il museo visitato dai ragazzi, soprattutto grazie alle numerose foto scattate e alle accurate misurazioni fatte sul campo. Il progetto ha ricevuto il Premio AICA USR Umbria 2017.

[<https://sites.google.com/view/derutaplusevolution/deruta-evolution>]

4

#### **4.Incrementare la diffusione della cultura scientifica (convegni, incontri, seminari, mostre, presentazione di libri e prodotti multimediali, concerti, proiezioni, servizi educativi)**

##### *"BANDI SISTEMA MUSEALE REGIONALE" - ANNI 2017*

Nel 2017 è stato presentata un progetto per ottenere fondi allo scopo di incrementare gli orari di apertura e la fruizione, da parte del pubblico, dei musei del Polo museale universitario di Casalina. Il progetto è stato finanziato.

##### *"Nel segno di Orazio Antinori - Ricerche naturalistica sul campo nell'area della Wòreda (Distretto) di Ankober (Etiopia) anno 2017"*

Tra la fine del 2016 e i primi mesi del 2017 alcuni contatti ed incontri informali tra la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia e il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, si sono concretizzati nella ratifica di un Accordo di Programma tra CAMS dell'Università degli Studi di Perugia e Museo di Storia Naturale e del Territorio dell'Università di Pisa, in merito a forme di reciproca collaborazione tecnico-scientifica relativa allo sviluppo di attività di ricerca naturalistica sul campo nell'area della Wòreda (Distretto) di Ankober (Etiopia), dove lo stesso CAMS e la Società Geografica Italiana, in collaborazione con le locali autorità, fondarono nel 2011 il Centro Studi e Ricerche Orazio Antinori. Va ricordato che l'area è stata già oggetto di studi pionieristici da parte del naturalista-esploratore perugino Orazio Antinori (Perugia 1811 – Lèt Marefià 1882) che proprio nel territorio di Ankober (antica capitale del Regno di Shéwa) visse dal 1876 sino al 1882, fondandovi, grazie alla disponibilità di Sua Maestà Menelik II Sovrano (Negus) del Regno di Shèwa e futuro Imperatore (Negus Neghesti) d'Etiopia, anche la Stazione di Studi Geografici e Naturalistici di Lèt Marefià, il primo centro di studi scientifici italiani nel continente africano! Al fine di organizzare le possibili attività di ricerca, che andranno a costituire dei progetti di studio dell'interessante biodiversità locale, si è svolta dal 16 al 26 Marzo 2017 una missione di lavoro in Etiopia che ha permesso sia di svolgere interessanti osservazioni naturalistiche sul campo mirate all'elaborazione di possibili progetti sia di effettuare numerosi incontri con





tutte le principali Autorità governative locali e con il mondo accademico dell'area (Debre Berhan University, DBU).

**"AMAREMATICA<sup>3</sup> 2017" - DAL 02 AL 13 OTTOBRE - CASALINA (DERUTA)**

Amarematica, un viaggio divertente, istruttivo e inusuale attraverso i saperi, gli oggetti e i giochi matematici della Galleria di matematica di Casalina. Laboratori pratici di matematica, visite guidate, incontri tematici di approfondimento, proiezioni, installazioni matematiche e mostre di progetti. Per imparare ad amare la matematica, le sue potenzialità espressive e le sue innumerevoli applicazioni anche attraverso la visita e le attività proposte dalla Galleria di storia naturale e dagli altri musei del Polo museale universitario di Casalina (Deruta, PG).

**"SHARPER 2017 - NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI" - 29 SETTEMBRE - PERUGIA**

Cacciatori di piante. Presso ORTO MEDIEVALE – San Pietro dalle 21:00 alle 24:00

Laboratorio per bambini e ragazzi alla scoperta, torcia alla mano, delle piante dell'Orto Medievale da riconoscere e colorare.

**"FESTA DEI BOSCHI 3° EDIZIONE" - DAL 9 APRILE AL 18 GIUGNO 2017 - PERUGIA FIA E AZIENDA BIOAGRITURISTICA TORRE COLOMBAIA**

Programma 4 giugno. Ore 10.30 - Visita guidata alla Rocca di Sant'Apollinare nei pressi di Spina (Comune di Marsciano) Possibilità di degustare un aperitivo a base di prodotti aziendali della FIA. Vendita di prodotti aziendali. Ore 16 - Disegnare e conoscere la natura Visita guidata tra video-proiezioni artistiche, disegno dal vero e storia naturale ai boschi Sereni-Torricella, Azienda Bioagrituristica Torre Colombaia con una passeggiata lungo l'itinerario del "Museo Diffuso Naturalistico" Possibilità di degustare una merenda a base di prodotti biologici dell'Azienda Torre Colombaia.



**"DARWIN DAY 2017"**

**"DIARIO DI BORDO DI CHARLES DARWIN" - mercoledì 31 maggio 2017**

Che cosa è il Darwin Day? Si tratta di una giornata in cui vengono organizzati convegni, appuntamenti e mostre che hanno per argomento i temi più disparati in ambito scientifico. Questa tradizione è nata in Inghilterra e negli Stati Uniti immediatamente dopo la morte del grande scienziato (avvenuta nel 1882) e continua ancor oggi in tutto il mondo. In Italia, il Darwin Day si è iniziato a celebrare solo a partire dal 2003. Per celebrare il Darwin Day 2017 il CAMS in collaborazione con la Libreria laFeltrinelli di Perugia ha invitato il Dott. Guido Chiesura, Geologo, introdotto dal Naturalista Angelo Barili della Galleria di Storia Naturale (CAMS - Università degli Studi di Perugia), a presentare il suo ultimo lavoro: la prima traduzione in lingua italiana del "Diario di bordo del viaggio del Beagle" di Charles Robert Darwin.

**"NOTTE EUROPEA DEI MUSEI 2017, UNA NOTTE &...QUATTRO MUSEI! - SABATO 20 MAGGIO 2017"**

Una notte da trascorrere insieme tra fossili, scorpioni e cervi, cere anatomiche, crani e scheletri umani, aratri e mietitrebbie, poliedri e l'Ycocedron Abscisus Vacuus. Accompagnati e guidati dal personale dei musei del Polo Museale Universitario, alla scoperta di antiche e nuove storie: visite guidate, proiezioni di immagini e/o filmati, mostre, laboratori e giochi. L'ingresso gratuito e la serata aperta al più ampio pubblico, è stata anche un'occasione per la raccolta di fondi destinati ad un micro-progetto del Museo delle Scienze dell'Università di Camerino, colpito dall'ultimo sisma.

**"UN BANCHETTO DI METAMORFOSI", MOSTRA-INSTALLAZIONE - DAL 10 APRILE AL 7 MAGGIO 2017**

Un banchetto di metamorfosi presso la Galleria di Storia Naturale dell'Università di Perugia è il titolo della mostra-installazione degli studenti della Franklin University Switzerland iscritti al corso di ceramica della Prof.ssa Clarice Zdanski ed ospitati nello Studio dello scultore ceramista Luca Leandri a La Fratta Art House di Marsciano. Uno spazio espositivo, all'interno della Galleria di Storia Naturale, è stato allestito con una

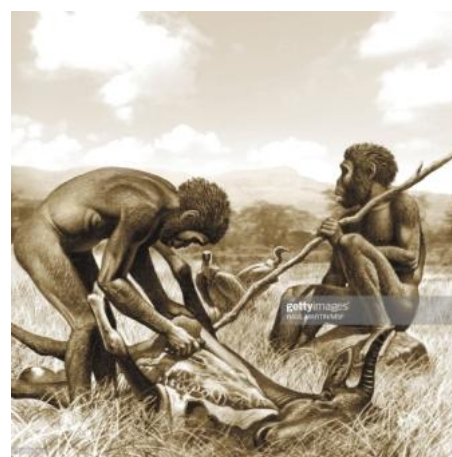
selezione delle opere realizzate dagli studenti. Liberamente ispirati alla mitologia ed alla letteratura del Mediterraneo ed anche alle leggende di tutte le culture del mondo, gli studenti hanno visitato la Galleria di Storia Naturale di Casalina per trarne ulteriore ispirazione e realizzare vasi e contenitori, partendo da forme geometriche semplici - cilindro, sfera o cono – per poi trasformarle in forme di uccelli, pesci o altri animali. Allo stesso modo degli antichi, gli studenti, hanno raccontato le storie delle loro creazioni nella piccola guida che ha accompagnato la mostra. [<https://www.fus.edu/news-events/news/712-art-in-metamorphosis-student-exhibition-featured-perugia-italy>]

*"LA TOMBOLA DI EINSTEIN" - SABATO 7 GENNAIO 2017*

Dai creatori dell'Isola di Einstein un'insolita e divertente tombola scientifica. Un cartellone speciale e cartelle appositamente progettate, per un divertimento assicurato tra esperimenti scientifici e curiosità naturalistiche per meglio conoscere i campioni delle collezioni della Galleria di Storia Naturale. In premio gadget dell'Isola di Einstein e giochi scientifici. L'evento è stato organizzato da Psiquadro in collaborazione con il CAMS.

*"INCONTRO CON MAURICIO ANTON - BRINGING OUR ANCESTORS BACK TO LIFE" (IN LINGUA INGLESE) - SABATO 25 FEBBRAIO 2017*

La manifestazione è stata organizzata nell'ambito della VII° edizione della Scuola di Paleoantropologia di Perugia, curata dal Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università di Perugia e dal CAMS. Mauricio Anton è uno dei più straordinari paleoartisti in attività, specializzato nelle ricostruzioni di mammiferi. Ha dipinto paleo-murali per numerosi musei (Sabadell Museum, Museo de Ciencias Naturales de Madrid, Florida Museum of Natural History, American Museum of Natural History). È co-autore e illustratore di molti libri, tra cui *Dogs: Their Fossil Relatives and Evolutionary History* (Columbia), *The National Geographic Book of Prehistoric Mammals, Evolving Eden* (Columbia), *Mammoths, Sabertooth, and Hominids* (Columbia), *The Big Cats and Their Fossil Relatives* (Columbia) e *Sabertooth* (Indiana).



*"PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA VALLE DELLE COMETE" DI PAOLO ROSETTI - VENERDÌ 30 GIUGNO 2017"*

Il romanzo "La Valle delle Comete" di Paolo Rosetti, Bertonieditore, è liberamente ispirato alla vita del naturalista ed esploratore perugino Orazio Antinori. La realizzazione del volume è stata possibile anche grazie alla collaborazione del CAMS con l'autore, costantemente in contatto con il personale della Galleria di Storia Naturale e dell'Orto Botanico per reperire testimonianze materiali e documenti sulla vita di O. Antinori.

*"L'UMBRIA SI RIMETTE IN MOTO" - SABATO 25 E DOMENICA 26 MARZO 2017*

Sei un moto turista? Ecco cosa ti aspetta il 25 ed il 26 marzo. Molti comuni ed altrettanti Moto club della nostra Regione si sono messi in moto, raccogliendo un invito della Città di Assisi, per proporre numerosi itinerari da suggerire a tutti i moto turisti nel weekend del 25/26 marzo in collaborazione con Anci Umbria, Borghi più Belli d'Italia, Strade del Vino e dell'Olio, Movimento Turismo del Vino. L'iniziativa è stata patrocinata dalla FMI - Federazione Motociclistica Italiana. Il CAMS, in collaborazione con il Comune di Deruta ed il Moto Club di Deruta 2012, ha partecipato all'iniziativa attraverso l'apertura straordinaria della Galleria di Storia Naturale di Casalina nel weekend del 25/26 marzo.

*"A SAN PIETRO, SCIENZA, ARTE E TERRITORIO" - DOMENICA 7 MAGGIO 2017*

Evento organizzato dal Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali (DSA3) dell'Università degli Studi di Perugia (UNIPG), in collaborazione con la Fondazione per l'Istruzione Agraria (FIA), il Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS), il Centro Servizi Bibliotecari (CSB) dell'Università degli Studi di

Perugia, i Monaci Benedettini dell'Abbazia di San Pietro, il Conservatorio Musicale Francesco Morlacchi, la scuola di musica Art Musique, il GAL Media Valle del Tevere, il Perugia Flower Show, l'Associazione Borgobello, Il Magnifico Rione di Porta San Pietro.

Nell'ambito della manifestazione il CAMS ha organizzato delle visite guidate agli spazi espositivi della Galleria di Storia Naturale e al Laboratorio di Storia dell'Agricoltura.

#### "EIMA SHOW UMBRIA - 28 E 29 LUGLIO 2017"

In occasione dell'evento EIMA Show Umbria, una fiera internazionale dimostrativa sul campo di macchine e attrezzature per l'agricoltura di precisione, in programma a Casalina dal 28 al 29 luglio in collaborazione con la FIA - Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia, tutti i musei del Polo museale universitario di Casalina hanno effettuato delle aperture straordinarie, dedicate in particolare al pubblico generico e specializzato della manifestazione.

#### "MAMMALIA 2017"

M'AMMALIA LA SETTIMANA DEI MAMMIFERI 27\_28\_29 OTTOBRE 2017 DERUTA - PERUGIA

Alla scoperta dello scoiattolo rosso - In occasione della IX edizione di *M'ammalia. La Settimana dei Mammiferi*, promossa, dall'Associazione Teriologica Italiana onlus (ATIt) e dall'Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS), il Progetto LIFE U-SAVERDES, in collaborazione con il Centro d'Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia (CAMS) e la Galleria di Storia Naturale di Casalina, propone un fine settimana per far conoscere lo scoiattolo rosso comune, i problemi legati alla sua salvaguardia e gli ecosistemi in cui vive.

*A testa in su per osservare scoiattoli* - Percorso verde di Pian di Massiano, Perugia - Venerdì 27 Ottobre

Passeggiata alla scoperta dello scoiattolo rosso per osservare gli animali, imparare a riconoscere i loro segni di presenza e scoprire diverse curiosità su questa specie, che sta ora tornando a popolare i parchi urbani della città di Perugia.

*Scoiattoli al museo* - Galleria di Storia Naturale Casalina, Deruta - Sabato 28 ottobre

Incontro divulgativo sul tema della conservazione dello scoiattolo rosso e la minaccia delle specie alloctone. Laboratorio per bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni. Visita guidata alle collezioni della Galleria di Storia Naturale di Casalina.

*Safari fotografico* - Museo delle Acque loc. Conservoni, Perugia - Domenica 29 ottobre

Una passeggiata di 2 km fino alla sorgente del Faggeto per conoscere e fotografare lo scoiattolo rosso in una delle aree naturalistiche più belle della città di Perugia.

[<https://www.mammiferi.org/eventi/mammalia-la-settimana-dei-mammiferi-mammiferi-alla-prova-del-nove/>]



#### UMBRIA BUSINESS MATCHING 2017

Il CAMS ha partecipato con tutti gli orti ed i musei all'edizione 2017 di Umbria Business Matching, l'evento di market place organizzato da Confindustria Umbria. Nell'ambito dello spazio assegnato all'Università degli Studi di Perugia, presso Centro Fiere Bastia Umbra, Il CAMS ha allestito uno spazio espositivo per mostrare al pubblico l'offerta culturale degli orti e dei musei universitari regolarmente aperti al pubblico nel corso dell'anno.

#### "XXVII CONGRESSO ANMS - ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI"

"IL MUSEO E I SUOI CONTATTI" - Genova, 25-26-27 Ottobre 2017. Le attività di museologia e museografia scientifica del CAMS sono state presentate al XXVII Congresso ANMS.

Sessione A - Contatti all'interno della comunità scientifica

-*Nuovi contatti tra musei nel segno di Orazio Antinori* (Angelo Barili, Elisabetta Palagi, Marco A.L. Zuffi, Ivan Norscia, Sergio Gentili)

Sessione D - Contatti tra culture

-*Il Museo di Anatomia Umana dell'Università degli Studi di Perugia - Un nuovo allestimento* (Marco Maovaz, Jean-Francois Lerasle, Rosario Francesco donato, Mario Rende, Ileana Giambanco, Sergio Gentili)

-*MUT(U)AZIONI tra Arte & Scienza* (Sergio Gentili, Tonina Cecchetti, Luciano Tittarelli, Marco Maovaz, Emanuela Ughi, Angelo Barili, Raffaele Barocco)

*"SALONE RESTAURO-MUSEI EDIZIONE XXIV, ANNO 2017"*

Attraverso il progetto *"La rete dei Musei Universitari Italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica"* (bando MIUR legge 6/2000), il CAMS ha partecipato al Salone dell'economia, della conservazione, delle tecnologie e della valorizzazione dei Beni culturali e ambientali, che si è tenuto a Ferrara Fiere dal 22 al 24 Marzo 2017. Nel catalogo eventi-espositori del Salone 2017 è stata inserita una scheda corredata da tutte le informazioni utili sul funzionamento del Centro.

## 5. Pubblicazioni

1. Barili A., Gentili S., 2017. I collezionisti di "meraviglie". Le raccolte ornitologiche di Orazio Antinori (Perugia, 1811 - Lèt Marefià, Etiopia, 1882) e mons. Giulio Cicioni (Cerqueto, 1844 - Perugia, 1923). In: *Avifauna dell'Umbria - rassegna illustrata (20° check-list ornitologica regionale 1995-2015)*, a cura di Laurenti S. e Paci A.M., Serie "I Quaderni dell'Osservatorio", Volume speciale, Regione Umbria, 24-26.
2. Barili A., Gentili S., Lucentini L., 2017. DNA, archivi della biodiversità e musei scientifici: alcune esperienze presso la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia. *Museologia Scientifica Memorie*, 17: 97-100.
3. Alfonsi L., Biagini I., Barili A., Barocco R., Cavalletti C., Gentili S., Maovaz M., Ughi E., Tombesi E., 2017. *UmbriaScienza - La rete regionale della comunicazione scientifica*. *Museologia Scientifica Memorie*, 16: 64-69.