Ornella Ricca
e-mail ornellaricca2@gmail.com

Ornella Ricca

Ornella Ricca è nata a Napoli. Dopo aver terminato gli studi superiori e si dedica a tempo pieno alla pittura.
Compie numerosi viaggi negli Stati Uniti ed in Europa, fermandosi per un lungo periodo a Zurigo e Ginevra, dove realizza varie esposizioni. Da un'esplorazione del futurismo italiano arriva nella metà degli anni '80 alle forme geometrico-tridimensionali, con prospettive e sfondamenti spazio-temporali.
In seguito nei suoi lavori pittorici le illusioni ottiche lasciano spazio alle atmosfere cromatiche in cui affiorano i materiali simbolici della memoria, mentre la tridimensionalità approda alla scultura.
Dal 2009 vive e lavora a Veroli, dove nel 2010 è fondatrice, con Pietro Spagnoli, del MAC, Casa Museo d'Artista.
Nel 2012 pubblica il libro di disegni e poesie "L'armonia dei grigi", ed. MAC.
Suoi lavori sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia, Svizzera, Germania, Stati Uniti.
Nel 2012 collabora con Pietro Spagnoli al progetto per la costruzione della scultura per la pace "Building Peace". Per accrescere il valore simbolico della scultura, viene richiesta una pietra a tutti gli Stati membri dell'ONU, tramite contatti con ambasciate e ministeri.
Il progetto "Building Peace", realizzato in collaborazione con il Comune di Veroli, nasce dall'idea di realizzare un grande iniziativa corale sulla Pace.
La caratteristica che rende questa scultura unica al mondo è di contenere incastonate 111 pietre, donate in maniera ufficiale da altrettante nazioni dell'ONU, come simbolo dell'impegno alla costruzione di un futuro di pace.
Un progetto difficile ma bellissimo, durato, tra la realizzazione della scultura ed i vari contatti con ambasciate e ministeri, quattro anni.
Al progetto è stato concesso il patrocino da parte del CNI UNESCO, del Parlamento Europeo, del Ministero degli Affari Esteri e della Prefettura di Frosinone.
Il Monumento è inaugurato nel 2016 alla presenza del Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti e di sessanta rappresentanze diplomatiche.
Nel 2017 partecipa all'iniziativa Land Art al Furlo "SAXUM", con la scultura "Black e Why", realizzata in collaborazione con Pietro Spagnoli; l'opera resta esposta in modo permanente nel Parco delle Sculture del Furlo.
Nel 2016/2017 realizza con Pietro Spagnoli il progetto "EARTH due parole sul futuro" .
EARTH due parole sul futuro è un progetto artistico presentato sotto forma di installazione.
Nel 2017 è stata esposta all'Università di Cassino, al Museo di Paleontologia dell'Università della Calabria, al MUSPAC Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea dell'Aquila, al Chiostro di Sant'Agostino di Veroli, alla Scuola Normale Superiore di Pisa, al Campus Einaudi (Main Hall e biblioteca N. Bobbio) dell'Università di Torino, all'Università Federico II di Napoli, in occasione del XXVII Congresso Nazionale della Società Italiana di Ecologia,

Ornella Ricca
e-mail ornellaricca2@gmail.com
tel. 3343307923

all'Università di Firenze, all'Università Ca' Foscari di Venezia, nell'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano.
EARTH è frutto di un ampio coinvolgimento di studiosi da tutto il mondo per riflettere sul destino del Pianeta Terra. Il lavoro prende spunto dagli ostraka. L'opera è infatti caratterizzata da un insieme di frammenti di terracotta, su ognuno dei quali sono incise due parole: la prima da 'esiliare', da non dover usare più, e la seconda da 'accogliere', sostenere maggiormente, per il bene del Pianeta. Le parole da incidere sugli ostraka sono state chieste a cinquecentocinquanta studiosi e ricercatori di novanta tra Accademie, Università e Centri di Ricerca di buona parte del mondo. Le risposte hanno permesso di realizzare altrettanti frammenti di ceramica, su cui sono state incise più di millecento parole, che formano in maniera simbolica una grande intelligenza collettiva, rappresentando una buona sintesi del pensiero contemporaneo su un tema così grande e importante.
Nel 2016 con Pietro Spagnoli realizza sullo stesso tema il video "EARTH due parole sul futuro".
Un non luogo immobile, metafora di un mondo sfruttato e vilipeso. Cinque giovanissimi cercano di salvare il Pianeta. Due artisti costruiscono ostraka, con incise parole da esiliare e altre da sostenere, per il bene della Terra, suggerite da centinaia di studiosi. Sono grida d'allarme, spunti di riflessione. Hanno un appuntamento.
Il filmato è stato selezionato per il 13° "Festival delle Terre - Premio Internazionale Audiovisivo della Biodiversità 2016".Il filmato si può vedere su you tube al seguente indirizzo:
https://youtu.be/RGEvlZ-Lv0Q

Nel 2017 realizza, in collaborazione con Pietro Spagnoli, la scultura "Ineguale, studio su una mancanza di equilibri". L'installazione parla di diseguaglianza, ossia delle differenze dei livelli di benessere derivanti principalmente dalle disparità dei redditi, dei consumi, nell'accesso all'assistenza sanitaria, nell'istruzione e nella speranza di vita.

Nel 2018 realizza, in collaborazione con Pietro Spagnoli, la scultura "Il giardino delle rotelle mancanti", un'installazione artistica itinerante, che ricerca luoghi dove l'intelligenza non sia separata dalla coscienza, adatti a coltivare la sinergia tra arte e scienza, tra competenze e conoscenze.
L'installazione è stata esposta a Pisa, in occasione della riunione della CRUI, nella sede della Normale di Pisa, fino al dicembre 2018, e nel Museo di Paleontologia dell'Università della Calabria, nel mese di marzo 2019, nel Giardino dei Semplici, Orto Botanico dell'Università di Firenze, nei mesi di maggio/giugno 2019.

Nell'aprile 2019 presenta a Villa Borghese, Roma, in occasione del Villaggio della Terra, l'installazione "Tutti giù per terra".

Ornella Ricca
e-mail ornellaricca2@gmail.com
tel. 3343307923

Sue principali esposizioni:

1987 "V Biennale d'arte L. da Vinci", Marano
1988 "XIII Mostra di Pittura C.C.A.Costa", Napoli
1989 "III Rassegna d'arte figurativa", Premio città di Aversa
1990 "Forms and Colors", personale, Zurich
1992 "VII rassegna d'arte" Chiesa S. Maria La Nova, Napoli
1992 "VII Biennale d'arte L. da Vinci", Marano
1992 "Paesaggi", personale, Marano
1993 "Giocando tra forma e colore", personale, American Hall, Napoli
1993 "Immaginario femminile", collettiva, Egrisee, Napoli
1993 "Napoli Immorale", collettiva, Murat, Napoli
1993 "Voglio la luna", collettiva, Studio Scalise, Napoli
1993 "Extra Moenia", personale, Goethe Institut, Napoli
1994 "Omaggio a Billie Holiday", Murat, Napoli
1994 "Liricità", personale, Caffè dell' Epoca, Napoli
1995 "Via Veneto per l'arte", 1° premio, estemporanea, Roma
1995 "Marano in pittura", personale, Palazzo Comunale, Marano
1996 "Incontro su Napoli", Bibli, Roma
1996 "Altre maree", collettiva, Centro Congressi, Capri
1997 "Le dernier Totem", personale, Institut francais de Naples
1997 "L'Ultimo Re", personale, Casina Vanvitelliana, Bacoli
1997 "Lotta con Proteo", collettiva, Mostra d'Oltremare, Napoli
1998 "La penombra dell'essere", personale, MA, Napoli
1999 "Ornella Ricca 1995-99", personale, Galleria Paracelso, Bologna
1999 "Galleria Paracelso", collettiva, Galleria Paracelso, Bologna
1999 "MA inaugura", collettiva, MA, Napoli
2000 "Die Zeit des Seins", personale, Uetikon am See, Zurigo,
2001 " Sistemi cognitivi dell'arte", personale, Osservatorio per le arti visive, Salerno
2002 "Lichter in der Nacht", personale, RYG, Zurigo
2002 "Sistemi cognitivi dell'arte", collettiva, Osservatorio per le arti visive, Salerno.
2003 "Women and Peace", collettiva, Centro Internazionale di Fisica Teorica, Trieste
2003 "Matières et Vapeurs", personale, l'Envers du dècor, Ginevra
2005 "Re-videre", personale, RYG, Zurigo
2005 "ArTerme", collettiva, Terme Bonifacio VIII, Fiuggi
2005 "Tre Colori al Castello", collettiva, Castello degli Antiochia, Piglio
2006 "Paesaggi ", collettiva, Montedorisio, Chieti
2006 " Entroterra", collettiva, Cupello, Vasto
2008 "Scorazzando nei giardini di dentro", personale, Taormina
2009 "Viaggiatori in immobili", personale, Napoli
2010 "Verso il grande fuoco", personale, Veroli
2010 "Solo Sole", installazione artistica, con Pietro Spagnoli, Veroli
2012 "Dodici Contemporaneamente", collettiva, Veroli
2015 "Dodici Contemporaneamente", collettiva, Veroli
2015 "Grand Hotel Europa", installazione artistica, con Pietro Spagnoli, Veroli

Ornella Ricca
e-mail ornellaricca2@gmail.com
tel. 3343307923

2016 “MAChe senso hai”, installazione artistica, con Pietro Spagnoli, Veroli
2016 “Dodici Contemporaneamente”, collettiva, Veroli
2018 “Matrice del Paradiso, collettiva, Pinacoteca Civica, San Severino marche

Suoi lavori contribuiscono ad arricchire collezioni pubbliche e private in Italia, Svizzera, Germania, Stati Uniti.

Hanno scritto di lei:
Mary Attento "Il giornale di Napoli";
Franco Basile "Il resto del carlino";
Marco Bussagli;
Ela Caroli "Il corriere della sera";
Teresa Nastri "Essere";
Giuseppe Rossi "Il roma";
Ariele D'Ambrosio;
Francesco D'Episcopio;
Giampiero Moretti;
Riccardo Notte;
Francesco Scarabicchi;
Giuseppe Siano;
Lidia Tarsitano.

Ornella Ricca
e-mail ornellaricca2@gmail.com
tel. 3343307923

EARTH due parole sul futuro un progetto di immagini e parole

EARTH due parole sul futuro è un progetto artistico di Ornella Ricca e Pietro Spagnoli presentato sotto forma di installazione, frutto di un ampio coinvolgimento di studiosi da tutto il mondo per riflettere sul destino del Pianeta Terra. Il lavoro prende spunto dagli ostraka, cocci su cui nella Grecia Classica gli ateniesi votavano per condannare all'esilio, appunto all'ostracismo, i cittadini ritenuti pericolosi per lo Stato. L'opera è infatti caratterizzata da un insieme di frammenti di terracotta, su ognuno dei quali sono incise due parole: la prima da 'esiliare', da non dover usare più, e la seconda da 'accogliere', sostenere maggiormente, per il bene del Pianeta.

Le parole da incidere sugli ostraka sono state chieste a cinquecentocinquanta studiosi e ricercatori di novanta tra Accademie, Università e Centri di Ricerca di buona parte del mondo. Le risposte hanno permesso di realizzare altrettanti frammenti di ceramica, su cui sono state incise più di millecento parole, che formano in maniera simbolica una grande intelligenza collettiva, rappresentando una buona sintesi del pensiero contemporaneo su un tema così grande e importante. Una forma antica che, con la voce di tanti studiosi, cerca di stimolare riflessioni su passato, presente e futuro del Pianeta. L'opera si presenta come una piazza aperta dove la luce e l'ombra, il pieno e il vuoto, le parole e il silenzio, dialogano in un equilibrio variabile, su un suolo fatto di frammenti, che circondano una scultura raffigurante un uomo malridotto, consumato, colto in un momento di riflessione e di presa di coscienza. L'installazione è itinerante.

E'stata esposta all'Università di Cassino, al Museo di Paleontologia dell'Università della Calabria, al MUSPAC Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea dell'Aquila, alla Scuola Normale Superiore di Pisa, al Campus Einaudi (Main Hall e biblioteca N. Bobbio) dell'Università di Torino, al Chiostro di Sant'Agostino a Veroli, all'Università Federico II di Napoli, in occasione del XXVII Congresso Nazionale della Società Italiana di Ecologia, all'Università di Firenze, all'Università Ca' Foscari di Venezia, nel Museo dei Cicli Geologici di Allerona, all'Università di Perugia, nel Complesso Monmentale di San Pietro.

Sullo stesso tema è stato realizzato un video.
you tube: https://youtu.be/RGEvlZ-Lv0Q

Università di Perugia, Complesso Monumentale di S. Pietro
giugno 2018

Museo dei Cicli Geologici di Allerona
febbraio/marzo 2018

Università Ca' Foscari di Venezia, Campus Scientifico
ottobre 2017

Università degli Studi di Firenze, Orto Botanico
Firenze settembre/ottobre 2017

Ornella Ricca
e-mail ornellaricca2@gmail.com
tel. 3343307923

Biblioteca Norberto Bobbio
Torino giugno 2017

Università degli Studi di Napoli Federico II
Complesso SS. Marcellino e Festo Napoli settembre 2017

Scuola Normale Superiore di Pisa
Pisa maggio 2017

Università degli Studi di Torino, Main Hall, Campus Einaudi
Torino maggio/giugno 2017

MU.SP.A.C., Museo Sperimentale di Arte Contemporanea
L'Aquila aprile 2017

EARTH DAY Chiostro di Sant'Agostino
Veroli aprile/maggio 2017

Università della Calabria, Museo di Paleontologia
Rende, Cosenza marzo 2017

Università di Cassino e del Lazio Meridionale
Cassino gennaio/febbraio 2017

Ornella Ricca
e-mail ornellaricca2@gmail.com
tel. 3343307923

Ornella Ricca
e-mail ornellaricca2@gmail.com
tel. 3343307923