



GIPSOTECA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Via dell'Aquilone, 7 - Perugia - Italia

Orari di apertura: ogni giovedì e venerdì: 16.00-19.00, tranne giovedì 25 aprile

Info: 075 971 1077 / 366 681 1012 - www.cams.unipg.it

(immagine: *Ciro* nella bottega di Loppiano)



Ogni giovedì e venerdì, dalle 16.00 alle 19.00 (eccetto il 25/04) / open from 16.00 to 19.00 on Thursday and Friday (except 25/04)

Mostra temporanea / Exhibition from **Roberto Cipollone** in arte '*Ciro*'

CANONE INVERSO

Ciro in Gipsoteca

Dal 12 Aprile al 18 Maggio 2019

From April 12, 2019 to May 18, 2019

Gipsoteca dell'Università degli Studi di Perugia.

Via dell'Aquilone 7, 06123 Perugia PG

Italia / Italy



Info: 075 971 1077 / 366681012
www.cams.unipg.it

Progetto grafico e cura di Benedetta Scaramenti

Ciro e l'arte di (ri)dare alla Luce

Da *Ciro II di Persia*, detto 'il Grande', Roberto Cipollone mutua il proprio pseudonimo e, prima di esso, quell'atteggiamento di pacato rispetto verso l'altro, persona oppure oggetto, che distinse il grande dinasta orientale e che continua a tendere lo sguardo del *nostro* *Ciro*: verso le cose, verso il ritorto percorso del tempo che glielo consegna in eredità, verso l'urgenza artistica con cui esse bussano alla porta della Bottega di Loppiano e chiedono di (ri)venire al mondo, secondo una nuova logica, quella della *sua* arte.

Un fare accorto, guidato dall'intenzione ma anche docilmente asservito alla forza recondita degli oggetti-relitto, esperto manipolatore dei materiali, conoscitore delle loro proprietà, predittore delle loro possibili reazioni plastiche, scaltro cercatore della strada artigianale che conduce alla realizzazione estetica. Il fare mitico di Efesto.

Oggi l'accensione del braciere è un 'inizio antico': è l'ardore della fiaccola che inaugurava i Giochi a Olimpia, è il fuoco sempre acceso del Tempio di Vesta nel cuore di Roma, è la luce del cero di Pasqua, annunciatrice del tempo che verrà. Ed infine, o al principio, è la luce degli occhi di *Ciro*.

Benedetta Sciaramenti

Biografia Artistica di *Ciro*: una forma di Umanesimo.

Roberto Cipollone, in arte *Ciro*, nasce a Pescara nel 1947.

Manifesta precocemente un innato talento creativo, animato dalla passione per gli oggetti derelitti, antropici o naturali, che sono la materia prima della sua arte.

In effetti, è il modo di asservire gli scarti il momento capitale della sua arte, successivamente sorretta dalla familiarità straordinaria del Maestro con i materiali più diversi: lignei, vegetali, litici, fungini, malacologici, metallici, tessili, plastici. Di essi *Ciro* dice: «mi vengono addosso, non li cerco, piuttosto ci incontriamo».

Ciro li (r)accoglie come un lascito del tempo. Assumendone la storia, sa divinare il segreto della loro forma, e può mutarla in una nuova che inglobi la precedente.

La sua Bottega, sullo stampo di quelle medievali, viene aperta a Loppiano (FI) all'inizio degli anni '80, ed è oggi un luogo assiduamente frequentato da amanti d'arte che non di rado consegnano a *Ciro*, a loro volta, i frutti delle loro raccolte.

Oggi le opere di *Ciro* sono nei musei di tutto il mondo e nelle collezioni d'arte più note (tra le altre, quella di Lucio Dalla). Altrettanto si dirà delle sue installazioni naturali, testimoni, alla stregua di alcune serie di suoi lavori, della delicata accortezza del Maestro per temi sociali urgenti (l'ambiente, le migrazioni dei popoli, l'accoglienza, i diritti della donna, la pace).