



Attività Archivio - Anno 2012

2° Edizione della Scuola di Paleoantropologia, Perugia/Casalina 20-25 Febbraio 2012

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale ha organizzato, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Perugia e la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria e con il patrocinio dell'Associazione Antropologica Italiana (AAI), della Società Paleontologica Italiana (SPI) e dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana (IsIPU), la Seconda Edizione della Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia. I docenti di questa Seconda Edizione, in massima parte professori ordinari e/o ricercatori di numerose università italiane e straniere, molti dei quali di notevolissima fama nazionale e internazionale, hanno presentato ad oltre 30 partecipanti alla Scuola, studenti, dottorandi, ricercatori e cultori della materia provenienti da tutta Italia, un rigoroso approfondimento aggiornato sull'evoluzione umana, sia su basi morfologiche che molecolari. Le lezioni si sono svolte presso le aule dell'Istituto di Geologia del Dipartimento di Scienze della Terra e presso la Galleria di Storia Naturale di Casalina. La scuola è terminata con una sessione pratica di 25 giorni in Tanzania presso il Leakey Camp delle Gole di Olduvai, uno dei siti di maggiore interesse paleoantropologico del pianeta, dove 20 partecipanti della 2° Scuola di Paleoantropologia hanno sperimentato direttamente sul campo quanto appreso nelle lezioni teoriche, sotto la straordinaria guida del Prof. Fidelis Taliwawa Masao della Dar Es Salaam University e del Natural History Museum of Arusha.

Darwin Day, Conferenza, Perugia 2 marzo 2012

Nell'ambito delle iniziative organizzate in tutta Italia per il *Darwin Day 2012*, la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia ha organizzato una conferenza dal titolo "*Il Darwinismo in Italia: entusiastiche adesioni, passionali rifiuti*" presso l'Aula Magna della Facoltà di Agraria. Relatore d'eccezione **Ernesto Capanna**, Professore ordinario di Anatomia Comparata all'Università di Roma La Sapienza, dove tiene anche per affidamento i corsi di Storia della Biologia e di Storia del Pensiero Evoluzionistico. Socio Nazionale dell'Accademia dei Lincei. Ha pubblicato il volume *Cytotaxonomy and Vertebrate Evolution* (London, 1973) e, di recente, il libro *Il tempo e la verità: breve storia della biologia* (Roma, 2008).

Orazio Antinori – Viaggiatore, naturalista, esploratore in terra d'Africa, Perugia, 4 maggio 2012. Presentazione del volume.

Presentazione del volume "Orazio Antinori – Viaggiatore, naturalista, esploratore in terra d'Africa" a cura di Nadia Fusco, presso l'Aula Magna della Facoltà di Agraria. La manifestazione è stata introdotta da Donatella Porzi, Ass. alle Attività culturali della Provincia di Perugia e sono intervenuti il Prof. Claudio Cerreti (Università degli Studi RomaTre), il Prof. Bruno Romano (Direttore del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Ateneo di Perugia) e il Prof. Giovanni De Santis (Fiduciario della Società Geografica Italiana per l'Umbria). Moderatore la dott.ssa Cinzia Dal Maso, giornalista. Alla presentazione è stato invitato a partecipare l'Ambasciatore d'Etiopia in Italia, S.E. Mulugeta Alemseged Gessese. Manifestazione organizzata e patrocinata da: Centro Turistico Studentesco (CTS), Provincia di Perugia, Società Geografica Italiana (SGI), Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia (CAMS), Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

2x1 – Esplorazioni. Mostra d'arte, 5 e 6 maggio 2012

Le opere grafiche di Valeria Bucefari e Marco Vergoni sono state in mostra per 2 giorni alla Galleria di Storia Naturale di Casalina, lungo un percorso espositivo dove le opere grafiche si sono fuse e si sono confrontate direttamente con le collezioni della Galleria, in un costante richiamo tra realtà e fantasia. Nell'ambito della mostra questi due "esploratori con la matita", Valeria Bucefari e Marco Vergoni, hanno cercato una sinergia tra arte e scienza, dimostrando che entrambe le discipline, ognuna a suo modo, sono una chiave di lettura del mondo che ci circonda. Numerosi i partecipanti che hanno espresso la loro soddisfazione per l'organizzazione di questi eventi culturali in cui tematiche di carattere scientifico sono state proposte attraverso il mondo della pittura. Di tale iniziativa è stato anche pubblicato un catalogo delle opere esposte a cura di Valeria Bucefari e Marco Vergoni.

XXII° Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica dal 15 al 21 ottobre 2012 – SCHEGGE DI ...BIODIVERSITÀ. In viaggio nel mondo dei viventi, Casalina (PG) 15-17-19 ottobre 2012

Come di consueto, oramai da molti anni, la Galleria di Storia Naturale ha organizzato la Settimana della Cultura Scientifica presso gli spazi espositivi della Galleria. Per il 2012, tale evento è stato centrato sulla biodiversità, con l'organizzazione di visite guidate alla scoperta dell'incredibile varietà della vita sul pianeta Terra attraverso le collezioni botaniche e zoologiche conservate presso la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia, in località Casalina (Deruta, PG). Le visite, su prenotazione, si sono svolte dalle ore 9.00 sino alle 12.00, nei giorni 15-17-19 Ottobre 2012 ed hanno visto la partecipazione ed il vivo interesse e coinvolgimento emotivo di numerose persone delle più varie estrazioni culturali, riconfermando così appieno il forte ruolo sociale che le collezioni naturalistiche universitarie continuano a svolgere.

A scuola di museologia: il Museo del Liceo Classico A. Mariotti di Perugia – Workshop del 17 maggio 2012.

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale ha partecipato all'organizzazione di tale interessante workshop finalizzato alla valorizzazione culturale e didattica delle interessanti collezioni scientifiche conservate presso i locali del Liceo Classico Statale A. Mariotti di Perugia. Nell'ambito di tale evento il Dott. Sergio Gentili della Galleria di Storia Naturale del CAMS ha curato la presentazione della relazione "I musei di storia naturale che...ci sono! Alla scoperta dei musei scientifici dell'Umbria". L'intera manifestazione ha riscosso un notevole successo di pubblico ed ha contribuito a rafforzare maggiormente i legami tra il CAMS dell'Università degli Studi di Perugia e questo noto istituto scolastico cittadino.

H2O: suggestioni scientifiche nei musei naturalistici dell'Umbria, inserito nell'ambito del programma dell'Umbria Water Festival 2012 – 19 maggio 2012.

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale ha partecipato a tale evento regionale, in collaborazione con Psiquadro scarl, con l'organizzazione di visite guidate alle collezioni naturalistiche conservate nella Galleria di Casalina (Deruta, PG) con particolare riferimento a tutti quei campioni zoologici appartenenti alle faune degli ambienti acquatici più diversi (sia marini che d'acqua dolce interni) dell'Italia e dell'intero pianeta...dalle tiepide acque del Mediterraneo sino ai grandi oceani di tutte le latitudini, dal Lago Trasimeno agli enormi bacini lacustri dell'Africa equatoriale, dalle acque del Tevere sino agli immensi sistemi idrografici del Rio delle Amazzoni, del Nilo e del Congo. Le visite guidate hanno puntato fortemente sulla sensibilizzazione del pubblico verso tutte le diverse

tematiche inerenti le problematiche ecologiche degli ambienti acquatici, ecosistemi pieni di vita, in continuo dinamismo e troppo spesso minacciati da sconsiderati interventi umani e pertanto meritevoli di maggiori attenzioni e di adeguate forme di tutela e gestione.

Darwin ed il Baobab – Dialogo tra l’Autore, Guido Chiesura, ed il Prof. Roberto Colacicchi, Perugia 8 giugno 2012.

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell’Umbria, ha organizzato presso la Sala dell’ex Oratorio del Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria di Perugia, nel pomeriggio del giorno venerdì 18 giugno 2012, la presentazione del libro “Darwin ed il Baobab”, scritto dal Dott. Guido Chiesura, geologo, centrato sul concetto del “Tempo profondo” ed ispirato al famoso viaggio di Charles Darwin nell’Arcipelago delle Isole di Capo Verde. La presentazione si è svolta come un dialogo sul “tempo” visto nell’ottica geologica, tra l’autore ed il Prof. Roberto Colacicchi, eminente Professore Ordinario di Geologia dell’Università degli Studi di Perugia. Il folto pubblico presente ha conferito un notevole successo all’iniziativa.

Farfalle al Museo – letture e musica, Casalina (PG) 23 e 30 giugno 2012.

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale, in collaborazione con la Casa Editrice “ali&no” di Perugia, ha contribuito all’organizzazione dell’evento letterario “Farfalle al Museo”, mettendo a disposizione le strutture della Galleria di Casalina per lo svolgimento di letture di brani tratti da opere letterarie prodotte da scrittrici italiane del Novecento, pubblicati nell’ambito della collana “Le farfalle” diretta dalla scrittrice Clara Sereni. Le letture sono state intervallate da brevi esibizioni musicali live a cura di allieve di varie scuole musicali pubbliche e private dell’Umbria. La notevolissima partecipazione del pubblico, anche proveniente da fuori territorio regionale, ha riconfermato appieno la riuscita di iniziative culturali di tale genere, letterario-musicale, organizzate nell’ambito di una struttura museale di tipo scientifico, abbinando Arte e Scienza, Cultura e Natura.

Deruta – Magia di un’arte. Musei di notte, 30 agosto e 9 settembre 2012

Nell’ambito di “*Deruta – Magia di un’arte*”, in collaborazione con l’Amministrazione Comunale e la Pro Deruta, e con gli altri musei presenti nel territorio del Comune, la manifestazione “*Musei di Notte*” ha visto l’apertura notturna della Galleria di Storia Naturale di Casalina. Numerosa la partecipazione del pubblico.

Biodiversamente, Festival dell’Ecoscienza, edizione 2012, Casalina (PG) 27 e 28 Ottobre 2012

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale ha partecipato ad una importante manifestazione nazionale curata dall’ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici) e dal WWF Italia, dal titolo “Biodiversamente”, finalizzata a sensibilizzare l’opinione pubblica al valore della biodiversità ed a diffondere una maggiore conoscenza in merito ai ruoli strategici svolti dai musei scientifici e naturalistici nella conoscenza e conservazione delle più variegata forme di vita del pianeta Terra. L’iniziativa ha visto l’organizzazione di visite guidate alle raccolte naturalistiche conservate nei locali della Galleria di Casalina (PG) ed ha conseguito un notevole successo di pubblico.

Il patrimonio culturale dei musei scientifici – XXII Congresso ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici), Firenze, 14/15/16 Novembre 2012

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale ha partecipato al 22° Congresso ANMS, tenutosi presso l'Università degli Studi di Firenze (Aula Magna di Piazza San Marco) ed il Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia e Etnologia (Palazzo Nonfinito, Via del Proconsolo), con una relazione dal titolo “Esploratori, collezioni & cultura scientifica: il caso di Orazio Antinori (Perugia 1811 – Lét Marefià 1882)”, presentata il 16 novembre 2012 nel corso della Sessione “Il ruolo delle collezioni nella cultura scientifica”.

Venti d'Oriente, suoni e voci da Istanbul all'Anatolia ed al Kurdistan per ricordare il naturalista-esploratore perugino Orazio Antinori, Città della Pieve (PG) 24 novembre 2012, Perugia 27 novembre 2012

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale, in collaborazione con l'Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria (ADISU) e con il Comune di Città della Pieve (PG), ha organizzato due concerti di musiche tradizionali dell'Anatolia, svoltisi nella serata del 24 novembre a Città della Pieve, presso il Teatro Municipale dell'Accademia degli Avvaloranti, ed il 27 novembre a Perugia, presso i locali del Loop Café di Via Cartolari. I concerti con i noti musicisti Mubin Dunen (Maestro di Nay) ed Ozgur Yalçin (Maestro di Santur), del Gruppo Kara Gunes di Istanbul, hanno visto la presentazione di brani strumentali e vocali nelle lingue turca, kurda ed armena e sono stati eseguiti nel ricordo del naturalista perugino Orazio Antinori che dal 1849 sino al 1858 si trasferì in Turchia, nel cuore dell'allora Impero Ottomano, dove effettuò numerosi viaggi di esplorazione naturalistica nelle regioni più interne e remote dell'Anatolia, dalle coste del Mare Egeo sino al Kurdistan ed all'Armenia. I due concerti hanno riscosso uno straordinario successo di pubblico, bene al di sopra delle rispettive disponibilità di posti dei locali di svolgimento.

Progetti Fondo Sociale Europeo, Regione Umbria, Perugia 2012

“Valorizzazione dell'eredità storica e culturale dell'esploratore perugino Orazio Antinori e conservazione della diversità biologica Etiope: dallo studio della collezione Antinori, depositata presso la Galleria di Storia Naturale di Casalina (Perugia, Italia), alla ricerca degli ecosistemi indagati dall'esploratore in Etiopia” – Progetto del Naturalista dott. Raffaele Barocco presso la Galleria di Storia Naturale di Casalina, Tutor dott. Sergio Gentili.

Piano Regionale Insegnare Scienze Sperimentali (ISS), Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria (USR), Perugia 2010-2012

La Galleria di Storia Naturale è uno dei Componenti del gruppo di pilotaggio regionale (GPR) nell'ambito del piano regionale Insegnare Scienze Sperimentali (ISS) per gli anni 2010-2012.

Percorsi didattici scientifici e uscite didattiche per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria, Casalina (PG) 2012

Ideazione, progettazione e realizzazione di percorsi didattici scientifici e uscite didattiche, per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria, presso gli spazi espositivi della Galleria di Storia Naturale di Casalina (Deruta-PG) e/o presso le sedi scolastiche. I diversi percorsi didattici organizzati hanno visto quale argomento alcune delle principali discipline scientifiche legate alla storia della vita, dalla paleontologia fino alla biologia evolutiva, sempre attraverso l'uso dei campioni di storia naturale quali “mediatori” culturali. Numerosa la partecipazione da parte della comunità scolastica regionale, con profonda soddisfazione dimostrata dal corpo docente per le attività didattiche.

Accordi di programma nazionali e internazionali firmati nell'anno 2012

Accordo di programma stipulato tra il Centro d'Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia e l'Università per Stranieri di Perugia.

Accordo di programma stipulato tra il Centro d'Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia, la Debre Berhan University (Ethiopia) e la Società Geografica Italiana (SGI).

Progetti nazionali e internazionali presentati nel 2012

-Bando della Regione dell'Umbria (Servizio Rapporti Internazionale e Cooperazione), L.R. n.26 del 27 ottobre 1999 - Interventi in materia di cooperazione internazionale allo sviluppo – Anno 2012

“LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE COMUNITA RURALI NELL'AREA D'INFLUENZA DEL CENTRO STUDI ORAZIO ANTINORI (STATO REGIONALE DELL'AMHARA, WOREDA DI ANKOBER, ETIOPIA)” – Gruppo di Solidarietà Internazionale (GSI) costituito da: Provincia di Perugia, Società Geografica Italiana (SGI) e Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia.

-MIUR – Legge 6 del 10 gennaio 2000. Decreto direttoriale 26 giugno 2012 n. 369.

Progetti annuali

1. “NATURALMENTE UMBRI – SCIENZIATI, ESPLORATORI, NATURALISTI UMBRI: IL PATRIMONIO SCIENTIFICO CULTURALE DELL'UMBRIA RISCOPERTO, STUDIATO E RACCONTATO/SPIEGATO DAGLI STUDENTI” – Progetto presentato dal Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia.

Il progetto “*NaturalMente Umbri*”, in piena linea con i principali obiettivi istituzionali del CAMS, intende promuovere adeguate e ben strutturate forme di:

- **Valorizzazione** di figure storiche di naturalisti umbri dei secoli scorsi, come Orazio Antinori , Giulio Cicioni, Arnaldo Vibi , Pietro Verri ed il Conte Toni;

- **Diffusione della cultura scientifica** inerente le tematiche storiche ed ambientali, attraverso i campioni delle collezioni scientifiche, frutto dell'operato degli studiosi umbri del passato;

- **Formazione** del pensiero scientifico nei ragazzi delle scuole dell'Umbria attraverso la riappropriazione della memoria storica dei naturalisti e scienziati umbri che operarono nel passato.

Accordi di Programma e Intese

1. “LE TECNOLOGIE INFORMATICHE E LE NUOVE REALTÀ PER LA CONOSCENZA, IL NETWORKING E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE SCIENTIFICO: IL RUOLO DELLA RETE DEI MUSEI UNIVERSITARI” – Progetto congiunto con altri musei universitari nazionali: Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia / Centro Interdipartimentale di Servizi per la Museologia Scientifica - Università di Bari / Sistema Museale di Ateneo – Università di Cagliari / Museo Universitario di Chieti – Università di Chieti / Progetto “Chemical Heritage” - Università di Firenze / Sistema Museale di Ateneo – Università di Ferrara / Museo Papirologico - Università del Salento / Museo del Dipartimento di Anatomia Umana, Farmacologia e Scienze Medico-Forensi - Università di Parma / Polo Museale – Università di Roma “La Sapienza” / Museo della Scienza e della Tecnica - Università di Sassari / Sistema Museale Universitario Senese / Sistema Museale – Università della Tuscia / Centro E-learning di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia (www.cea.unimore.it)

Il progetto è finalizzato alla realizzazione e al potenziamento di strumenti efficaci ed efficienti per migliorare la qualità gestionale dei musei attraverso procedure di progressivo adeguamento agli standard museali previsti dall'Atto di Indirizzo (D.M. 10 maggio 2001) e dalle diverse leggi regionali, e in particolare la visibilità e l'immagine dei Musei Universitari in collegamento anche con altre realtà senza limiti territoriali, attraverso piani di comunicazione di tipo innovativo, per realizzare un utile supporto ad attività educative differenziate per tipologie di pubblico e specificamente rivolte non solo agli studenti dei differenti ordini e gradi, ma in particolare anche a quelli universitari e ai giovani laureati interessati alle attività museali, orientata alla promozione, al

sostegno e allo sviluppo di opportunità e attività di carattere lavorativo, anche in modalità e-learning, per essere utile strumento di informazioni e di ricerca sul patrimonio storico scientifico delle Università, per facilitare il colloquio in tempo reale con il pubblico di visitatori e di utenti web, per diffondere attività, esempi di buone pratiche e progetti di ricerca.

2. “UMBRIASCIENZA – LA RETE REGIONALE DELLA COMUNICAZIONE SCIENTIFICA. UN SISTEMA DI EVENTI, MUSEI E ISTITUZIONI COME MOTORE CULTURALE DEL TERRITORIO, BASATO SU CONOSCENZA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA E CULTURA DELL’INNOVAZIONE.” Progetto congiunto presentato con altri enti proponenti: Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell’Università degli Studi di Perugia / Psiquadro / POST, Perugia Officina per la Scienza e la Tecnica / ITIS “A. Volta” / Comune di Terni.

Il progetto Umbria Scienza ha l’obiettivo di creare un raggruppamento di soggetti e una modalità di collaborazione che porti ad un programma di attività regionale per la promozione della cultura scientifica. Il programma così realizzato valorizzerà i luoghi e gli eventi dedicati alla scienza nel territorio e la sua progettazione e realizzazione sarà la base per sviluppare nuove tecniche di comunicazione utili a coinvolgere un’ampia gamma di cittadini.

Con questo progetto s’intende far nascere in Umbria, per la prima volta, un sistema regionale che condivide risorse, idee e strategie per la diffusione della cultura scientifica della ricerca responsabile e dell’innovazione.