



Attività archivio – Anno 2014

Darwin Day 2014

✓ "Primati si nasce - 15 marzo 2014

Appuntamenti "evolutivi" dedicati alla conoscenza dell'etologia dei Primati attraverso conferenze, incontri e laboratori didattici. Conferenza dell'Etologa Elisabetta Visalberghi, incontro con l'etologa Valentina Truppa, laboratorio didattico sul comportamento dei primati e laboratorio di disegno per bambini a cura del Prof. Luciano Tittarelli dell'Accademia di Belle Arti di Perugia. La Conferenza, a carattere scientifico divulgativo, era rivolta ad un pubblico generico con particolare riferimento agli studenti e agli insegnanti delle scuole superiori, agli studenti e docenti universitari. L'incontro e il laboratorio didattico erano rivolti in particolare alle famiglie. Notevole il successo della manifestazione con oltre 200 partecipanti

1

Programma

SALVIAMO LE SCIMMIE SCHIACCIANOCI

Conferenza di **Elisabetta Visalberghi**

ore 10.30 Aula Magna del Complesso Monumentale di San Pietro – Borgo XX Giugno 74, Perugia

Elisabetta Visalberghi è Dirigente di Ricerca presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Roma. È autrice di oltre 140 articoli scientifici su riviste internazionali e di alcuni libri fra cui *The Complete Capuchin. The Biology of the Genus Cebus* (scritto con Dorothy Fragaszy e Linda Fedigan per la Cambridge University Press, 2004) e *Idee per diventare etologo* (Zanichelli, 2006) e *Storie di scimmie* (La Stampa, Torino, 1995). È stata Presidente della Società Italiana di Etologia e Segretaria Generale dell'International Primatological Society. Ha condotto ricerche sulle capacità cognitive dei primati e sulla biologia del cebo, una scimmia sudamericana di cui è una delle maggiori esperte al mondo. Ha recentemente scoperto in Brasile una popolazione di scimmie che usa strumenti - incudini e percussori - per rompere noci dal guscio molto duro e in un recentissimo esperimento condotto in natura ha dimostrato che queste scimmie sono capaci di selezionare il percussore del materiale, dimensioni e peso che lo rendono funzionale. Per ulteriori informazioni sul progetto consulta il sito www.EthoCebus.net. Le attività di ricerca svolte dal gruppo di ricerca del CNR da lei coordinato sono disponibili nel sito www.ucp.istc.cnr.

SCIMMIE COME NOI

Incontro con **Valentina Truppa**

ore 15.30 GSN – Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia

Valentina Truppa è Ricercatrice presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Roma. Conduce ricerche sulle capacità cognitive dei primati e in particolare sulla percezione e categorizzazione degli stimoli visivi e l'apprendimento di concetti astratti.

UNA FAMIGLIA DI SCIMPANZE' ED ALTRI PRIMATI

Gioco a squadre per ragazzi dagli 8 ai 12 anni per conoscere gli adattamenti evolutivi e scoprire abitudini e comportamenti degli scimpanzè e di altri Primati...uomo compreso!

GIOCARE CON LE MATITE E I COLORI PER DISEGNARE LE SCIMMIE

dalle 15.30 alle 18.30 Laboratorio di disegno libero per bambini condotto da **Luciano Tittarelli** a cura dell'Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" di Perugia.

Luciano Tittarelli è Accademico di merito e docente di Anatomia Artistica e Disegno all'Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" di Perugia. È autore di pubblicazioni sul Disegno, tra le quali ricordiamo *Manuale*

di *Anatomia Artistica*, Hoepli Editore, Milano, 2009.

"Storie di Biodiversità - Perugia finalista Capitale Europea della Cultura 2019" - 29 marzo 2014

Visite guidate alla Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia.

La Galleria di Storia Naturale di Casalina conserva, all'interno delle sue collezioni zoologiche, numerosi campioni provenienti dal continente africano e in particolare, grazie all'operato del naturalista ed esploratore umbro Orazio Antinori (Perugia 1811 – Lét Marefià 1882), dall'Africa orientale. La conoscenza e la comprensione della biodiversità «custodita» nel continente africano, a fronte dell'attuale «crisi della biodiversità», può rappresentare per tutti un impegno, se vogliamo «ancora» sostenere la vita sul pianeta Terra.

2

"Collezioni, Musei & Territorio"

Escursioni guidate in ambiti di particolare interesse naturalistico alla ricerca delle trame, antiche e recenti, che legano tra loro collezioni e territorio, musei e ambienti naturali dell'Umbria. Invito alla visita di musei, collezioni, fossi, scarpate, affioramenti geopaleontologici, boschi e altro per "leggere" insieme le più belle pagine di storia naturale scritte nella nostra regione dal "tempo profondo". Le escursioni erano rivolte ad un pubblico generico di ogni età.

- ✓ "Sulle orme del geologo Antonio Verri (1839-1925), alla riscoperta del tempo profondo" - 15 giugno 2014

Visita guidata al Museo di Storia Naturale e del Territorio A. Verri e percorso geopaleontologico e naturalistico nei dintorni di Città della Pieve alla riscoperta di luoghi di particolare fascino e suggestione, dove affiorano formazioni rocciose del Pliocene, studiate dal Geologo Antonio Verri, a cavallo tra Ottocento e Novecento.



"Una notte da Pipistrelli" - 5 luglio 2014

il Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia ha voluto dedicare un piacevole evento notturno alla scoperta del mondo dei Chiroteri. Nella tarda serata di Sabato 5 Luglio 2014, presso la Galleria di Storia Naturale del CAMS dell'Università degli Studi di Perugia, in località Casalina di Deruta, a partire dalle ore 21.00, si svolgerà la "**Bat Night**", cioè la "**Notte dei Pipistrelli**". La serata/nottata è stata caratterizzata dal susseguirsi di incontri con esperti, proiezioni, osservazioni dirette di campioni tassidermizzati conservati nelle collezioni zoologiche della Galleria di Storia Naturale ed una escursione notturna a piedi, facile e di circa una mezzora di percorso, sino alla suggestiva Rocca di Casalina, che con l'uso di un bat detector, ossia di uno strumento capace di rilevare gli ultrasuoni emessi dai pipistrelli, consentendo

ai partecipanti di rilevare le presenze delle diverse specie di questi Mammiferi alati che popolano ancora le nostre calde notti estive. L'iniziativa è stata organizzata con la partecipazione del dott. Simone Vergari e della dott.ssa Gianna Dondini, naturalisti toscani, di Pistoia, che da molti anni studiano i Chiroteri in gran parte dell'Italia Centrale e che stanno dedicando la propria vita alla tutela di questi affascinanti animali. Notevole il successo della manifestazione con oltre 100 partecipanti senza limiti di età e/o di formazione culturale

Sono stati invitati a partecipare speleologi, escursionisti, e tutti coloro che, per motivi vari, di piacere e/o di lavoro, possono avere a che fare con luoghi frequentati dai Chiroterteri, per meglio comprendere la biologia e l'etologia di questi minacciati animali ed apprendere tutte quelle tecniche e modalità comportamentali rivolte ad attutire, mitigare, l'impatto della presenza umana nei luoghi considerati di primaria e vitale importanza per la conservazione delle colonie di pipistrelli, in primo luogo le grotte, i cunicoli e le cavità sotterranee in generale, come anche i boschi maturi caratterizzati da grandi alberi secolari, i vecchi edifici rurali e cittadini, le soffitte o le cantine di complessi monumentali storici.

Gianna Dondini & Simone Vergari chiroterteriologi, da oltre 20 anni sono impegnati in attività di ricerca scientifica nell'ambito della biologia ed ecologia dei pipistrelli, collaborando con Università italiane ed europee e enti privati di ricerca. Da anni lavorano nella divulgazione scientifica e nella didattica ambientale presso il Centro di Soggiorno e di Formazione per l'Educazione Ambientale "Fabbrica del Verde" a Pracchia (Pistoia). Hanno all'attivo decine di pubblicazioni scientifiche su riviste italiane e internazionali, numerosi libri e articoli divulgativi.

3

"XXIV Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica - MIUR" - dal 20 al 26 ottobre 2014

✓ **Condannati all'estinzione?**

Nel mondo delle Api e dei Pesci, un viaggio nella biodiversità in pericolo

Proiezione di due documentari promossi dall'organizzazione ambientalista Greenpeace sulle tematiche relative al declino della biodiversità di ecosistemi distanti e poco noti come gli oceani, ed ambienti più familiari e frequentati come quelli terrestri. I temi delle proiezioni sono stati approfonditi grazie all'intervento di esperti come l'anziano pescatore del Lago Trasimeno Sig. Rino Cocchini, e per mezzo di visite guidate presso le strutture del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia, ovvero l'Orto Medievale e la Galleria di Storia Naturale di Casalina (Deruta - Perugia). Sono stati proiettato il documentario tratto dal libro-inchiesta di Charles Clover "*The End of the Line*" che affronta il tema del pericolo del declino delle risorse ittiche dei nostri ecosistemi marini, ed il documentario "*More than Honey - Un mondo in pericolo*", che esplora la vita delle api in rapporto ai cambiamenti ambientali che minacciano l'esistenza di questi incredibili insetti sociali da cui dipendono innumerevoli forme di vita vegetali ed animali compreso l'uomo. I partecipanti alla manifestazione hanno anche ricevuto una *brochure* con le indicazioni ad un consumo sostenibile delle fonti alimentari ittiche del nostro pianeta. La manifestazione è stata organizzata in collaborazione con il Gruppo locale di Perugia Greenpeace, ed è stata rivolta in particolare al pubblico scolastico.

Programma



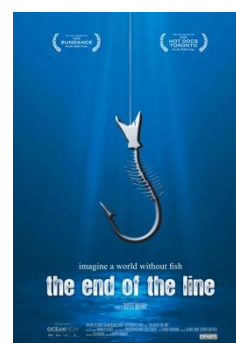
Orto Botanico – Aula didattica Orto botanico

Lunedì 20 ottobre 2014 – ore 9.00 / ore 10.40 "*More than Honey - Un mondo in pericolo*"

Mercoledì 22 ottobre 2014 – ore 9.00 / ore 10.40 "*More than Honey - Un mondo in pericolo*"

Giovedì 23 ottobre 2014 – ore 16.00 visita guidata all'Orto Medievale / ore 16.40 "*More than Honey - Un mondo in pericolo*"

Venerdì 24 ottobre 2014 – ore 9.00 / ore 10.40 "*More than Honey - Un mondo in pericolo*"



Galleria di storia Naturale – Sala Giulio Cicioni

Martedì 21 ottobre 2014 – ore 9.00 / ore 10.40 "The End of the Line" / ore 17.30 visita guidata alla Galleria / ore 18.10 "The End of the Line"

Giovedì 23 ottobre 2014 – ore 9.00 / ore 10.40 "The End of the Line"

"Pagine di Storia Naturale"

Incontri a tema e presentazione di libri e prodotti multimediali con naturalisti italiani per esplorare, attraverso la loro guida, idee, teorie e luoghi naturali pieni di biodiversità. Incontri a carattere scientifico-divulgativo aperti a tutti, in particolare rivolti agli studenti e agli insegnanti delle scuole superiori e agli studenti e docenti universitari. Notevole il successo della rassegna che è stata anche presentata al TG 3 Regionale.

Programma

- ✓ **Flora e vegetazione d'alta quota nelle Ande peruviane: un ambiente da conservare - 8 maggio 2014**

Conferenza a cura di **Sergio Sgorbati** 17:30 - Aula Magna Complesso monumentale di San Pietro, Perugia

Le Ande tropicali sono considerate un importante hot spot di biodiversità con un alto numero di piante endemiche, molte delle quali rare e minacciate dall'azione antropica e dai cambiamenti climatici in atto. Alla biodiversità naturale corrisponde anche una grande agrobiodiversità, che si sviluppa lungo un impressionante gradiente altitudinale dalle zone pianiziali fino quasi al limite delle nevi perenni (circa 5000 m). Si descriveranno i principali ambienti altoandini del Perù e la loro flora, con particolare riferimento alla *Puya raimondii*, specie particolarmente adattata all'ambiente tropicale d'alta quota, caratteristica di un ecosistema unico, meritevole di conservazione.

Sergio Sgorbati - Professore emerito di Botanica all'Università di Milano Bicocca, Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e del Territorio, dove ha insegnato fino alla fine del 2011.

Ha tenuto corsi di Botanica, Ecologia vegetale, Biodiversità e conservazione delle piante. Negli ultimi anni si è occupato in particolare di analisi genetica, mediante marcatori molecolari, di specie di piante rare e minacciate, ai fini della loro conservazione. Dal 1998 al 2008 ha compiuto numerosi viaggi in Sudamerica (Perù, Bolivia, Cile e Brasile), visitando i principali biomi presenti in questi paesi. In particolare, ha visitato numerosi ambienti altoandini del Perù, dove ha compiuto uno studio di genetica di popolazione ai fini di conservazione di una importante pianta-simbolo delle Ande peruviane, la *Puya raimondii*.

- ✓ **Isole di Darwin, un curioso in mezzo al mare - 12 giugno 2014**

Presentazione del prodotto multimediale a cura dell'autore **Guido Chiesa** 17:30 - Aula Magna Complesso monumentale di San Pietro, Perugia

Alla data del 1 gennaio 2013 Google propone oltre tre milioni di voci che riguardano Charles Darwin e la sua opera: che bisogno c'era di un altro testo? L'idea, qui, è di proporre i testi di Darwin per far emergere un paesaggio variegato dalla percezione generalmente nebbiosa, piatta e indistinta di quel primo periodo della vita e dell'opera di Darwin, seguendone l'esperienza geologica del *Viaggio* in alcune delle sue tappe: le soste nelle isole. *Andrebbero tutte studiate a tappeto le isole del mondo* - scrive Darwin, pochi mesi prima di morire, al giovane Francisco de Arruda Furtado che lo interroga dalle Azzorre - *perché sono il paradigma dell'evoluzione, laboratori di cambiamento a cielo aperto*. Sono convinto che la prosa di Darwin, quella geologica come quella del diario di bordo, sia godibile anche da chi non è geologo: essa è cosparsa di osservazioni curiose, di domande

sempre intelligenti e di risposte a volte ingenue e a volte geniali; è la prosa di un genio che sta sbocciando e si affaccia curioso e intelligente sul mondo fisico della terra.

Guido Chiesura - *Guido Chiesura - Geologo dal 1958, è nato a Bergamo. Ha scritto un libro: Charles Darwin geologo (2002) e ha tradotto per la prima volta in Italiano le Opere geologiche di Darwin (2004), entrambi pubblicati con Hevelius (Benevento). Presso Cambridge University Library ha trascritto quattro dei manoscritti di Darwin, relativi a Santiago, Ascension, Sant'Elena e Terceira. Ha tradotto tre opere di Patrick Tort, epitemologo francese: Darwin e il darwinismo (Ed. Riuniti), L'Antropologia di Darwin (Manifestolibri) e Darwin e la Filosofia (Meltemi). Ha organizzato e gestito tre spedizioni geologiche a Santiago di Capoverde, prima tappa del viaggiodi Darwin. Vive a Spoleto ed è gestore del sito web www.darwingeologo.com*

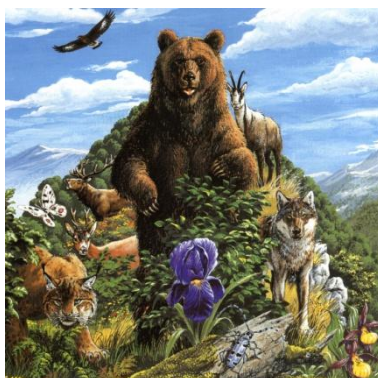
5

✓ La grande fauna appenninica - 11 settembre 2014

Conferenza a cura di **Franco Tassi** 17:30 - Aula Magna Complesso monumentale di San Pietro, Perugia

Circa mezzo secolo fa, l'Appennino sembrava destinato a perdere la propria fauna endemica più grande e carismatica, mentre monti e boschi venivano assaliti dai "nuovi vandali" nel nome di un malinteso progresso fatto di strade, impianti, ville e condomini, tagli e cementificazioni. I mitici grandi mammiferi che avevano ispirato tante storie e leggende parevano avviati irrimediabilmente alla progressiva scomparsa: a rischio il leggendario Orso bruno marsicano, a un passo dall'estinzione il fiero Lupo appenninico, in pericolo lo splendido Camoscio d'Abruzzo, virtualmente cancellata la misteriosa Lince della penisola. A difenderli restava una sola, piccola Area protetta all'epoca quasi sconosciuta, il Parco Nazionale d'Abruzzo, assediato da ogni parte, e ormai considerato perduto... Ma al tempo stesso, stava sorgendo una nuova coscienza ecologica, cresceva la sensibilità per la natura e si sviluppavano anche in Italia movimenti spontanei in sua difesa. I destini di questi "animali-totem" allora si intrecciano, e dalla "memoria storica" dei loro rapporti con l'uomo abbiamo molto da imparare. Ma certamente la vera prova di civiltà, etica e cultura che ora ci attende al varco è dimostrare che sapremo davvero convivere con loro.

Franco Tassi - *Franco Tassi è conosciuto, ancor più all'estero che in Italia, come il Direttore storico del Parco Nazionale d'Abruzzo. Giornalista e scrittore, dirigente e "manager", ma anche naturalista e ricercatore per vocazione, ha diretto Periodici scientifici e Collane naturalistiche, e ha al suo attivo molti libri, diverse Rubriche e innumerevoli articoli su riviste e quotidiani, conseguendo importanti riconoscimenti. Ha scoperto e descritto nuove entità zoologiche, soprattutto di Coleotteri, producendo oltre 200 lavori scientifici, e insegnando in varie Università (Camerino, Napoli e Siena-Grosseto). Oggi continua a scrivere articoli, saggi e libri, a tenere conferenze e a svolgere ricerche sui temi più stimolanti dell'Ecologia di frontiera.*





"Inaugurazione della Galleria di Matematica" - 17 maggio 2014

Presentazione al pubblico della nuova struttura con visita del primo allestimento e Conferenza-show sull'Ycocedron Abscisus Vacuus, proiezione del documentario *Marta e Martina alla scoperta dei poligoni regolari*, con successivo laboratorio (per tutti!). Destinatari sono stati gli appassionati e curiosi di tutte le età, in particolare gli insegnanti e il pubblico scolastico oltre ad alcune categorie sociali che ancora non sono raggiunte, o lo sono solo sporadicamente, dal messaggio culturale scientifico e tecnologico (es. discalculici, non vedenti e/o diversamente abili). Notevole il successo di pubblico con oltre 300 partecipanti.

6

Programma

16.30 Saluti e ringraziamenti

- Introduce e coordina

Prof.ssa Cristina Galassi - Direttore del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici, Università degli Studi di Perugia

Prof. Franco Moriconi - Magnifico Rettore
Università degli studi di Perugia

Prof. Fabrizio Felice Bracco - Assessore Beni e attività culturali, turismo, Regione Umbria

Dott. Alvaro Verbena - Sindaco della Città di Deruta

Prof.ssa Anna Martellotti - Delegato per l'Orientamento,
Università degli Studi di Perugia

Prof. Gianluca Vinti - Direttore del Dipartimento di Matematica e Informatica, Università degli Studi di Perugia

Prof. Giorgio Faina - Responsabile Piano Lauree Scientifiche,
Università degli Studi di Perugia

Dott. Lucio Raspa - Dirigente Scolastico,
Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Deruta

17.00 La Galleria di Matematica dell'Università degli Studi di Perugia

Presentazione della Galleria di Matematica e della sua storia, a cura di Emanuela Ughi

17.00 Inaugurazione dell'esposizione

17.30 – 19.30 Visite guidate all'esposizione e proiezione di un documentario

Proiezione del cortometraggio *Marta e Martina alla scoperta dei poligoni regolari* (Proiezioni ogni 30 min per gruppi di 30 persone - Consigliato per età fra 6 / 10 anni ed insegnanti di Scuola Primaria)

21.00 I poliedri di Leonardo fra arte e scienza

Una scenografica conferenza-show-laboratorio di Emanuela Ughi con premio finale (consigliato ai curiosi di età 9-99) - Solo su prenotazione (Max 64=2 partecipanti)

Notte al Museo

"La notte europea dei musei" - 17 maggio 2014 & "Giornata Internazionale dei musei



LANOTTEDEIMUSEI (ICOM)" - 18 maggio 2014
SABATO 17 MAGGIO 2014

Una notte trascorsa insieme tra fossili, scorpioni, farfalle, cervi, aratri e mietitrebbie, poliedri e l'*Ycoedron Abscisus Vacuus*. Accompagnati e guidati dai curatori dei musei del Polo museale universitario, alla scoperta di antiche e nuove storie di fossili, piante, animali, macchine agricole e oggetti matematici nel corso di una notte piena di incontri...imprevisti! Aperitivo "museale", visite guidate, presentazioni di libri, laboratori e giochi, intrattenimenti musicali, letture di storia naturale, proiezioni di immagini e/o filmati. La serata, aperta al più ampio pubblico, e dedicata in particolare alle famiglie, ha riportato un notevole successo di pubblico con oltre 500 partecipanti.

7



- Programma

19.00 – 20.00. IL FOSSILE VIVENTE E LA DONNA DAI CAPELLI COLOR MOGANO

Presentazione del libro di Fabiola Gravina (Perugia-Guerra Edizioni, 2014).

"Gregorio Servetti, geologo solo sulla carta, si autodefinisce ironicamente fossile vivente per il suo mancato adeguamento ai tempi moderni. Non ha alcun interesse verso l'emancipazione se essa significa legittimazione dell'illegalità, clientelismo e tornaconto individuale..."

Coordina l'evento Maria Carla Tomassini, sarà presente l'autrice.

20.00 – 21.00. APERITIVO "MUSEALE"

21.00 – 22.00. I POLIEDRI DI LEONARDO FRA ARTE E SCIENZA

Una scenografica conferenza-show-laboratorio di Emanuela Ughi con premio finale (consigliata ai curiosi di età 9-99) – su prenotazione (max 64 = 2^o partecipanti)

Solo su prenotazione

21.00 – 22.00. CHI VUOL ESSER...CONTADINO

Visite guidate alla scoperta del Laboratorio di Storia dell'Agricoltura dell'Università degli Studi di Perugia

22.00 – 23.00. NOTTE DI NOTE, ANIMALI E NUMERI

Il Piccolo coro "Il Girsuoni" di Deruta, diretto da Maestro dott. Mauro Branda, si esibisce in un programma di canzoni dedicate al mondo degli animali e dei numeri, arricchito da campioni e modelli, aneddoti, storie, miti e...altro!

23.00 – 24.00. GLI OCCHI DELLA NOTTE

Scopriamo insieme ai campioni di storia naturale della Galleria di Casalina, attraverso il racconto, l'osservazione, il disegno e il gioco, la vita notturna degli animali che popolano le notti...dell'Umbria!

Solo su prenotazione per ragazzi dai 6 ai 12 anni

24.00 – 01.00. BUONANOTTE MUSEO

Una visita guidata "notturna" alla Galleria di Storia Naturale per augurare una buona notte alla biodiversità che giorno e notte rende "meraviglioso" e "vivo" il nostro pianeta

"Sognando al museo, edizione speciale" - 7 giugno 2014

Una notte trascorsa al museo accompagnati e guidati dai curatori del museo alla scoperta di antiche storie perdute di piante, animali, scienziati ed esploratori, nel corso di una notte piena di...incontri imprevisi! Al mattino, dopo la colazione museale a base di uova fossili di Dinosaurio (auguri!), i genitori potranno riportare a casa i bambini sopravvissuti all'esperienza! Appuntamento dedicato a bambini dai 6 ai 10 anni. Il successo dell'iniziativa è stato pienamente raggiunto dall'esaurimento completo dei posti disponibili. Una particolare attenzione è stata anche rivolta all'educazione alimentare e all'ecosostenibilità proponendo ad esempio prodotti del commercio equo-solidale nelle colazioni preparate, in occasione della manifestazione, al risveglio mattutino dei ragazzi.

"Una notte per illuminare il medioevo: mangiare e curarsi con le piante" - 11 aprile / 16 maggio / 19 settembre 2014

Cosa si mangiava e come ci si curava nel Medioevo? Una visita notturna nell'orto medievale, torce alla mano, per scoprire le piante più utilizzate nella vita quotidiana durante l'epoca medievale. La visita notturna all'Orto medievale è stata utile per chiarire due aspetti fondamentali della vita quotidiana di tutti i tempi e di tutte le culture: il cibo e la salute. Si è scoperto, torce alla mano, come due antiche teorie derivate dalla medicina antica: la teoria delle segnature e la teoria galenica degli umori, condizionarono l'esistenza delle persone fino a poche generazioni fa. Inoltre, si è scoperto infine quanto recenti siano le basi della medicina e della dietetica come le conosciamo oggi.

Destinatari della serata le famiglie, i turisti e gli appassionati. Notevole successo di pubblico con oltre 300 partecipanti.

"Sharper notte europea dei ricercatori" - 26 settembre 2014

Presso CERP – Rocca Paolina dalle 17.30 alle 23.00

✓ **Geometria al buio**

Mostra interattiva di oggetti matematici per studiare la geometria con le mani e ad occhi chiusi. Destinatari sono stati gli appassionati e curiosi di tutte le età, in particolare gli insegnanti e il pubblico scolastico oltre ad alcune categorie sociali che ancora non sono raggiunte, o lo sono solo sporadicamente, dal messaggio culturale scientifico e tecnologico (es. discalculici, non vedenti e/o diversamente abili). Notevole il successo di pubblico.

✓ **Naturalisti per un giorno**

Piccoli naturalisti alla scoperta del nome di un misterioso scienziato attraverso le tecniche di lavoro utilizzate per conoscere meglio la natura: guardare con attenzione, raccogliere, ascoltare, annusare e disegnare. Un'attività tra collezioni di rocce, fossili, piante e animali alla scoperta della natura che ci circonda ma che non ...vediamo! Laboratorio didattico rivolto in particolare ad un pubblico tra i 4 e gli 8 anni.