



## **Attività archivio – Anno 2015**

### ➤ **Mostre e attività culturali ideate, progettate e realizzate**

#### **- Darwin Day 2015 - sabato 14 marzo 2015, Galleria di Storia Naturale**

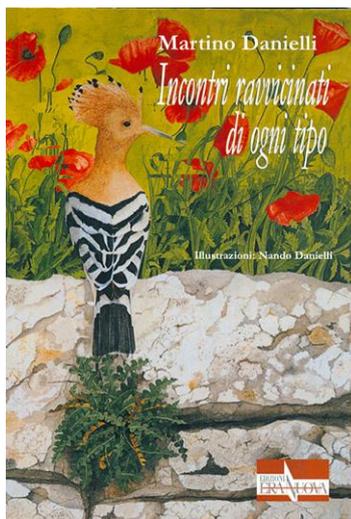
***INCONTRI RAVVICINATI DI OGNI TIPO*** - Appuntamenti "evolutivi" dedicati alla conoscenza della fauna selvatica a pochi passi da casa nostra attraverso incontri, giochi e laboratori didattici presso la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia.

#### *Programma*

- Ore 15.30 – Ingresso libero

***INCONTRI RAVVICINATI DI OGNI TIPO*** - Incontro a cura di Martino Danielli - Incontri ravvicinati di ogni tipo è un libro che introduce all'osservazione della natura e delle creature piccole e grandi che abitano le nostre campagne, le nostre montagne e persino le nostre città.

*Martino Danielli* è nato a Milano nel 1985; da quando aveva due anni vive in toscana, nella campagna senese, in un ambiente naturale che ha stimolato la sua grande passione per lo studio e l'osservazione della natura. Si è laureato in Scienze Naturali presso l'Università di Firenze, si dedica all'attività di Guida Ambientale Escursionistica e al volontariato nel WWF Italia; scrive per il giornale on-line "Il Cambiamento". *Incontri ravvicinati di ogni tipo* (Edizioni Era Nuova) è il suo primo libro.



- Ore 16.30 - 18.00 – Ingresso libero solo su prenotazione

***CHE ANIMALE SEI?*** - Laboratorio di disegno con Laura Farina & Luciano Tittarelli a cura dell'Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" di Perugia con la collaborazione di Stella Lupo, studentessa dell'Accademia.

Laboratorio di Disegno e Anatomia Artistica per bambini dai 6 ai 10 anni che creeranno delle maschere di animali tra fantasia e realtà, realizzando così il proprio "io" visto in chiave naturalistica, il carattere, l'indole e le caratteristiche fisiognomiche del volto e dell'immagine interiore che il bambino ha di sé.

*Laura Farina* è docente di Arte del Fumetto, Elementi di Morfologia e Disegno (scultura e scenografia), Tecniche e tecnologie della Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" di Perugia, pubblica per la Passenger press e Logos edizioni, come illustratrice è presente sull'ANNUAL 2015 Autori d'immagine.

*Luciano Tittarelli* è Accademico di merito e docente di Anatomia Artistica e Disegno all'Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" di Perugia. E' autore di pubblicazioni sul disegno, tra le quali ricordiamo Manuale di Anatomia Artistica, Hoepli Editore, Milano, 2009.

#### **- Salviamo lo scoiattolo rosso - sabato 28 marzo, Galleria di Storia Naturale**

Il CAMS attraverso la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia collabora al progetto LIFE+ U-SAVEREDS "Gestione dello scoiattolo grigio in Umbria: conservazione dello scoiattolo comune e prevenzione della perdita di biodiversità in Appennino". Il progetto ([www.usavered.eu](http://www.usavered.eu)) ha come scopo principale la conservazione dell'autoctono scoiattolo comune (scoiattolo rosso), minacciato dall'introduzione dello scoiattolo grigio (specie introdotta dal

Nordamerica), che rappresenta una seria minaccia per la biodiversità dei boschi dell'Umbria e di tutto il Centro Italia. Al fine di conoscere in modo dettagliato la distribuzione e la consistenza della popolazione di scoiattolo grigio in Umbria e nelle altre regioni dell'Italia Centrale è stato previsto un corso di formazione, rivolto a tutti, per apprendere come riconoscere sul campo le due specie e compilare in maniera semplice una scheda di monitoraggio in caso di avvistamento.



Le scoiattolo rosso in Umbria è in pericolo.  
Il suo futuro dipende da tutti noi, aiutaci a salvarlo:  
scopri come riconoscerlo e cosa puoi fare nel progetto.



Attività formativa svolta nell'ambito dell'Azione A.3  
(Definizione della distribuzione e consistenza della popolazione di scoiattolo grigio in Umbria)



**- Passeggiando il Paesaggio - 25 aprile 2015 - DERUTA: La Rocca di Casalina e la Galleria di Storia Naturale / 26 aprile 2015 - MARSCIANO: La Rocca di Sant'Apollinare**

La scienza incontra l'arte, sguardi e percezioni sui luoghi della Media Valle del Tevere - Visite guidate alla Galleria di storia naturale e alla rocca di Casalina in un percorso di "contaminazione" tra arte e scienza, in collaborazione con il GAL media valle del Tevere, Regione Umbria e Università degli Studi di Perugia.

2

**- Life strade, Mostra itinerante - 13 aprile / 31 maggio 2015 - Galleria di Storia Naturale**

Una delle principali cause di perdita di biodiversità è l'impatto tra veicoli e fauna in transito sulle strade. La mostra spiega le azioni e le proposte che il progetto life sperimenta in cinque province dell'Italia centrale per mitigare il fenomeno. La mostra è stata progettata e realizzata dalla Regione dell'Umbria e dalla Provincia di Perugia in collaborazione con Regione Marche, Regione Toscana, Provincia di Grosseto, Provincia di Pesaro e Urbino, Provincia di Siena e Provincia di Terni.

**- MUT(U)AZIONI - Giovedì 30 Aprile 2015 ore 11.00 - Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci Piazza San Francesco al Prato, 5 Perugia**

Presentazione del progetto alla cittadinanza regionale - Una rete regionale costituita da istituti scolastici, i Licei artistici di Deruta, Perugia, Gubbio, Foligno e Orvieto, insieme all'Università degli Studi di Perugia con il C.A.M.S. (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici) e all'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia, ha dato vita ad una iniziativa destinata a rilanciare il rapporto di collaborazione indispensabile per la crescita e lo sviluppo di nuove relazioni educative, diffuse e permanenti sul territorio, tra i soggetti formativi della comunità. L'accordo avviato tra i soggetti della rete, grazie ad un finanziamento messo a disposizione dal MIUR (Bando legge 6/2000, D.D. 2216 del 1 luglio 2014), ha reso possibile il decollo di un progetto dal titolo "Mut(u)azioni tra arte e scienza". Obiettivo fondamentale del progetto è quello di realizzare, esplorare e sperimentare dei percorsi didattici tra arte e scienza che nasceranno dalla collaborazione tra i soggetti della rete. I percorsi, ideati e proposti dagli studenti dei Licei artistici coinvolti, saranno dei veri e propri prodotti "museali" fruibili dai visitatori delle aree espositive, nel corso di esperienze di visite organizzate dagli studenti stessi presso le strutture museali dell'Università degli Studi di Perugia.

**- Green Lies Proiezione e dibattito - Il caso delle pale eoliche sul Monte Peglia - 18 maggio 2015 - Galleria di Storia Naturale**

Il documentario *Green Lies* ha introdotto i partecipanti ad un tema che riguarda da vicino il nostro territorio che pochi conoscono nei dettagli, nonostante sia stato trattato dalla stampa locale e da quella nazionale. Il progetto di cui si è parlato e che desideriamo far conoscere, prevede la costruzione di un impianto costituito da 18 torri eoliche sui crinali del Monte Peglia, all'interno dello STINA, il Sistema Territoriale di Interesse Naturalistico Ambientale, nei comuni di Parrano e San Venanzo (TR). Al progetto, ora in fase di Valutazione d'impatto Ambientale (Bur n. 13 del 31/03/2015), le Amministrazioni pubbliche, le Associazioni, le aziende ed i cittadini di 107 comuni possono presentare osservazioni a riguardo.

**- MUSEI APERTI...ALL'APERTO! Per Una Festa Scientifica nell'Università di Perugia - Dal 1890... - 6 Giugno 2015 - Ore 16.00 - Polo Museale di Casalina**

Recuperando un'antica tradizione già in auge nell'Ateneo dal 1890, il CAMS, attraverso gli spazi espositivi del polo museale di Casalina, intende riproporre annualmente una *Festa scientifica nell'Università di Perugia*. La manifestazione, rivolta al personale dell'Ateneo perugino ma anche a tutta la comunità regionale, intende aprire gratuitamente le porte dei musei per coinvolgere tutti, di tutte le culture e per tutta la vita nel progetto educativo e comunicativo dei musei scientifici universitari contemporanei.

Oltre a rinsaldare i legami emotivi & culturali tra il personale dell'Ateneo, la Festa potrà contribuire a diffondere il valore pubblico della scienza presso la società, attraverso l'esperienza diretta dei campioni e dei materiali conservati nelle collezioni universitarie.

Il contributo sociale dato alla comunità regionale dall'Università di Perugia attraverso i suoi musei si colloca a pieno titolo e in modo concreto e costruttivo nell'ambito della terza missione delle università, cioè *“l'insieme delle attività con le quali le università entrano in interazione diretta con le società non solo attraverso la valorizzazione economica della conoscenza, ma in particolare attraverso l'arricchimento culturale e sociale del territorio, attraverso la produzione di beni dal contenuto culturale, sociale ed educativo”* (Miglietta, 2014).

**- OLDUPAI La culla dell'Umanità – Proiezione - 10 giugno 2015, ore 18.00 - Sala Sant'Anna, Viale Roma 15, Perugia**

Prima visione del documentario internazionale realizzato dalla Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia con il patrocinio del Comune di Perugia.



**- Sharper 2015 - notte europea dei ricercatori - 25 Settembre - Perugia**

La Notte Europea dei Ricercatori a PERUGIA, ANCONA e L'AQUILA si chiama SHARPER (SHaring Researchers' Passions for Excellence and Results). Un

appuntamento che avvicina grande pubblico e mondo della ricerca, una festa in cui intrattenimento e informazione si mescolano

e creano attività dedicate a scienza, innovazione e tecnologia. SHARPER è un progetto interregionale che coinvolge 3 città e 3 regioni, UMBRIA, MARCHE e ABRUZZO. A Perugia, Ancona e L'Aquila si svolgeranno attività a partire dal primo pomeriggio sino a tarda notte ed è cofinanziato dalla Commissione Europea nel quadro delle Azioni Marie Curie del programma Horizon 2020 - GA 633367. Interessante e diversificato il programma proposto dal CAMS presso il Polo museale di Casalina:

**Trovo, osservo e descrivo** - Laboratorio didattico per "piccoli ricercatori" al lavoro presso gli spazi espositivi della GSN a cura di Sergio Gentili - ore 17.30 - *Galleria di Storia Naturale (GSN)*.

**I collezionisti di meraviglie** - Visite guidate presso la Galleria di Storia Naturale alla scoperta delle collezioni e dei "collezionisti ricercatori" a cura di Sergio Gentili - Ore 23.30 - *Galleria di Storia Naturale (GSN)*

**- Tingatinga - Riflessioni africane - Dal 22 settembre 2015 al 30 giugno 2016**

Mostra di arte pittorica tipica della Tanzania, sviluppatasi nella seconda metà del XX secolo nei dintorni di Dar es Saalam. Prende il nome dal suo fondatore, Edward Saidi Tingatinga.

L'arte tingatinga è oggi estremamente diffusa in gran parte della Tanzania.

La mostra, prorogata fino al 30 giugno 2016, è stata organizzata in collaborazione con il Museo il tamburo parlante di Montone, il Comune di Montone e il Comune di Cortona. La mostra si è svolta in parallelo con altre due mostre inaugurate presso il Museo il tamburo parlante a Montone (PG) e presso la Sala civica di Mercatale di Cortona (AR).



**- TreviNatura 2015 - 25, 26 e 27 settembre - Trevi**

La regione Umbria, in sinergia con l'Osservatorio regionale per la Biodiversità, il Paesaggio rurale e la Progettazione sostenibile e il Dipartimento di Scienze agrarie, alimentari e ambientali dell'Università di Perugia ha organizzato l'evento "TreviNatura - Obiettivo parchi", tenutosi nei giorni 25,26 e 27 settembre; una tre giorni incentrata sul tema del turismo naturalistico e della conoscenza delle aree protette dell'Umbria, pensata con l'obiettivo di diffondere la cultura della salvaguardia e del rispetto dell'ambiente e promuovere la conoscenza e la fruizione turistica delle aree protette e dei siti della Rete natura 2000. L'obiettivo dell'evento è stato quello di avvicinare l'uomo alla natura in modo consapevole, promuovendo il turismo naturalistico e sostenibile, la divulgazione e la comunicazione sui temi della natura, della biodiversità, delle aree protette.

**- Open Days 2015 - 26 e 27 settembre - Perugia (Marsciano, Deruta)**

La scienza incontra l'arte, sguardi e percezioni sui luoghi della media valle del Tevere - Visite guidate alla Galleria di storia naturale e alla rocca di Casalina in un percorso di "contaminazione" tra arte e scienza, in collaborazione con il GAL media valle del Tevere, Regione Umbria e Università degli Studi di Perugia. Eventi svolti in concomitanza e in sinergia con il DSA3 dell'Università degli Studi di Perugia.

**- AmareMatica 2015 - 9 e 10 ottobre - Casalina (Deruta)**

Amarematica, un viaggio divertente, istruttivo e inusuale attraverso i saperi, gli oggetti e i giochi matematici della Galleria di matematica di Casalina. Laboratori pratici di matematica, visite guidate, incontri tematici di approfondimento, proiezioni, installazioni matematiche e mostre di progetti. Per imparare ad amare la matematica, le sue potenzialità espressive e le sue innumerevoli applicazioni anche attraverso la visita e le attività proposte dalla Galleria di storia naturale.

**- XXV Settimana della Cultura scientifica - 12/18 ottobre 2015 - Galleria di Storia naturale, Casalina (Deruta)**

L'evento prevede la proiezione di un documentario realizzato dalla Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia, diretta dal Dipartimento di Scienze di fisica e geologia e dal Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Umbria. Il documentario, presentato al vasto pubblico da pochissimi mesi, rappresenta il primo prodotto audiovisivo della Scuola di Paleoantropologia ed è stato realizzato da operatori cinematografici umbri con la supervisione scientifica di docenti e ricercatori di varie università italiane ed estere, tra i quali Donald Johanson, scopritore dei famosissimi resti ossei di "Lucy" in Etiopia e Jane Goodall, primatologa nota per i suoi studi pionieristici sul comportamento dei Primati nelle foreste del Gombe National Park, in Tanzania. Il documentario, dal titolo "Olduvai, la culla dell'umanità", illustra l'evoluzione umana partendo da uno dei luoghi più importanti e significativi per gli studi paleoantropologici, le Gole di Olduvai, negli altipiani del Nord della Tanzania, in Africa Orientale.

➤ **Servizi educativi, ricerca museologica & congressi**

❖ Scuola di Paleoantropologia

**5° Edizione della Scuola di Paleoantropologia di Perugia, Dipartimento di Scienze della Terra - Perugia / GSN – Casalina (Deruta, PG) dal 23 al 28 Febbraio 2015**

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale ha organizzato, per il quinto anno consecutivo, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Perugia e la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria e con il patrocinio dell'Associazione Italiana dei Musei Scientifici (ANMS), dell'Associazione Antropologica Italiana (AAI), della Società Paleontologica Italiana (SPI) e dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana (IsIPU), la Quinta Edizione della Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia.

Un'occasione unica nel panorama nazionale di perfezionamento e approfondimento delle conoscenze sul tema dell'evoluzione umana.

Con l'Edizione 2015, la Scuola di Paleoantropologia si è rinnovata, proponendo una nuova offerta didattica articolata su due livelli:

– *Primo Livello* → *formazione di base*

Aperto a studenti, laureati, dottorandi, insegnanti e semplici appassionati, ha come obiettivo offrire una conoscenza di base nel campo della paleoantropologia e delle discipline correlate (antropologia molecolare, paleontologia dei vertebrati, archeologia preistorica, archeozoologia, geologia del Quaternario, primatologia, ecc.).

– *Secondo Livello* → *workshop tematico*

Corso specialistico e professionalizzante focalizzato, di anno in anno, su uno specifico tema/approccio metodologico. Dedicato a partecipanti con buone basi in paleoantropologia e/o discipline correlate, che siano interessati ad approfondire la tematica in esame.

La Quinta edizione della scuola, come di consueto, si è conclusa con una sessione pratica estiva in Tanzania presso il Leakey Camp delle Gole di Olduvai, uno dei siti di maggiore interesse paleoantropologico del pianeta, sotto la straordinaria guida del Prof. Fidelis Taliwawa Masao della Dar Es Salaam University e del Natural History Museum of Arusha.

❖ Congressi e seminari

**XXV CONGRESSO - ANMS “COSE DI SCIENZA”. LE COLLEZIONI MUSEALI: TUTELA, RICERCA ED EDUCAZIONE** - Torino, Sistema Museale di Ateneo Università degli Studi di Torino, 11-13 Novembre 2015

**International Seminar - University Museums for life-long guidance to the scientific method and culture** - Modena, La rete dei musei scientifici universitari - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 6-7 Novembre 2015

❖ Attività didattica Scuole

**Percorsi didattici scientifici e uscite didattiche per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, Casalina (PG) - Anno 2015**

Ideazione, progettazione e realizzazione di percorsi didattici scientifici e uscite didattiche, per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria, presso gli spazi espositivi della Galleria di Storia Naturale di Casalina (Deruta-PG) e/o presso le sedi scolastiche. I diversi percorsi didattici organizzati hanno visto quale argomento alcune delle principali discipline scientifiche legate alla storia della vita, dalla paleontologia fino alla biologia evolutiva, sempre attraverso l'uso dei campioni di storia naturale quali “mediatori” culturali. Numerosa la partecipazione da parte della

comunità scolastica regionale, con profonda soddisfazione dimostrata dal corpo docente per le attività didattiche.

➤ **Progetti & accordi di programma**

MIUR Legge 6/2000

**1. “LE TECNOLOGIE INFORMATICHE E LE NUOVE REALTÀ PER LA CONOSCENZA, IL NETWORKING E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE SCIENTIFICO: IL RUOLO DELLA RETE DEI MUSEI UNIVERSITARI” –**

Progetto congiunto con altri musei universitari nazionali: Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia / Centro Interdipartimentale di Servizi per la Museologia Scientifica - Università di Bari / Sistema Museale di Ateneo – Università di Cagliari / Museo Universitario di Chieti – Università di Chieti / Progetto “Chemical Heritage” - Università di Firenze / Sistema Museale di Ateneo – Università di Ferrara / Museo Papirologico - Università del Salento / Museo del Dipartimento di Anatomia Umana, Farmacologia e Scienze Medico-Forensi - Università di Parma / Polo Museale – Università di Roma “La Sapienza” / Museo della Scienza e della Tecnica - Università di Sassari / Sistema Museale Universitario Senese / Sistema Museale – Università della Toscana / Centro E-learning di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia ([www.cea.unimore.it](http://www.cea.unimore.it))

Il progetto è finalizzato alla realizzazione e al potenziamento di strumenti efficaci ed efficienti per migliorare la qualità gestionale dei musei attraverso procedure di progressivo adeguamento agli standard museali previsti dall'Atto di Indirizzo (D.M. 10 maggio 2001) e dalle diverse leggi regionali, e in particolare la visibilità e l'immagine dei Musei Universitari in collegamento anche con altre realtà senza limiti territoriali, attraverso piani di comunicazione di tipo innovativo, per realizzare un utile supporto ad attività educative differenziate per tipologie di pubblico e specificamente rivolte non solo agli studenti dei differenti ordini e gradi, ma in particolare anche a quelli universitari e ai giovani laureati interessati alle attività museali, orientata alla promozione, al sostegno e allo sviluppo di opportunità e attività di carattere lavorativo, anche in modalità e-learning, per essere utile strumento di informazioni e di ricerca sul patrimonio storico scientifico delle Università, per facilitare il colloquio in tempo reale con il pubblico di visitatori e di utenti web, per diffondere attività, esempi di buone pratiche e progetti di ricerca.

Con questo progetto s'intende far nascere in Umbria, per la prima volta, un sistema regionale che condivide risorse, idee e strategie per la diffusione della cultura scientifica della ricerca responsabile e dell'innovazione.

**2. Mut(u)azioni tra arte e scienza (progetto annuale, termine 30 settembre 2016)**

I Licei Artistici dell'Umbria, i Musei scientifici dell'Ateneo e l'Accademia di Belle Arti di Perugia esplorano e sperimentano le interazioni possibili tra arte e scienza. Scopo del progetto è stato quello di realizzare e sperimentare dei percorsi didattici tra arte e scienza che sono nati dalla collaborazione tra gli studenti e gli insegnanti dei licei artistici dell'Umbria, i curatori dei musei universitari del CAMS e gli studenti e gli insegnanti dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci. I percorsi ideati e proposti dagli studenti dei licei artistici hanno costituito dei veri e propri prodotti “museali” che saranno fruibili all'interno dei musei, nel corso di esperienze di visita organizzate dagli studenti dei licei artistici, presso le strutture museali dell'Università degli Studi di Perugia. Nel prossimo mese di giugno sarà presentato alla cittadinanza del capoluogo perugino un corto metraggio che farà da prologo alla mostra Mut(u)azioni (prevista tra settembre e ottobre 2016), dove saranno presentati al pubblico dell'intera regione gli elaborati realizzati dai ragazzi dei licei artistici e della'accademia di Belle Arti nei più disparati ambiti disciplinari (es. tessuti naturali, discipline plastiche, restauro del libro, disegno dal vero e stampe fotografiche, discipline progettuali e designer, arti figurative, modelli dimensionali, incisione).

**3. “La rete dei Musei Universitari Italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica” (accordo di programma, durata biennale, termina 30 marzo 2107)**

Progetto realizzato in collaborazione con altre 13 realtà museali di Università e/o Enti pubblici, distribuite sull'intero territorio nazionale (la Rete dei musei scientifici universitari italiani). In proposito sono state ideate dai musei scientifici dell'Ateneo perugino alcune proposte educative che, attraverso la "linea guida" del metodo scientifico, intendono rappresentare per gli studenti delle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, delle offerte educative tramite le quali i musei universitari intendono proporsi come dei presidi territoriali per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica (*Documento "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente"-MIUR, prot. n. 0004232 del 19/02/2014*).

**Bandi sistema Museale Regionale 2015/2016**

Nel corso del l'anno 2015 sono stati organizzati e predisposti diversi progetti di museologia scientifica riguardanti i musei dell'Ateneo perugino, presentati poi alla Regione dell'Umbria nell'ambito dei diversi bandi proposti dal Servizio Musei, archivi e biblioteche della Regione dell'Umbria, in favore dei musei che costituiscono il Sistema Museale Regionale:

- 1. Allestimento del Museo di Anatomia Umana presso il polo museale di Casalina.**
- 2. Recupero e restauro dei campioni della Gipsoteca dell'Università degli Studi di Perugia.**
- 3. Attività di gestione del polo museale di Casalina - Progetto dal titolo "Un museo per tutti! Il "non pubblico" & i musei del CAMS.**

I progetti sono stati tutti finanziati.

➤ **Publicazioni, poster e abstract**

1. Barili A., Gentili S., Lucentini L., 2015. *DNA, archivi della biodiversità e musei scientifici: alcune esperienze presso la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia*. XXV Congresso - ANMS “COSE DI SCIENZA”. LE COLLEZIONI MUSEALI: TUTELA, RICERCA ED EDUCAZIONE - Torino, Sistema Museale di Ateneo Università degli Studi di Torino, 11-13 Novembre 2015, Volume dei riassunti: 29.
2. Barocco R., Barili A., Gentili S., Romano B., 2015. *Esploratori, collezioni e cultura scientifica: il caso di Orazio Antinori (Perugia 1811 - Lét Marefià 1882)*. *Museologia Scientifica Memorie*, 14/2015: 95-100.
3. Gentili S., Barili A., Barocco R., Cavaletti C., Maovaz M., Ughi E., 2015. *Museums, Botanical Garden, collections, research and...guidance/ Method and scientific culture in the collections of the University of Perugia for the purpose of continuous guidance*. International Seminar - University Museums for life-long guidance to the scientific method and culture - Modena, La rete dei musei scientifici universitari - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 6-7 Novembre 2015, volume degli abstract: 15.
4. Vergari S., Dondini G., Barocco R., Lulekal E., Kiross G., Degefe G., Tarekegn M., Barili A., Gentili S., 2015. *Preliminary data on bats of Ankober highland area (Ethiopia)*. III Convegno italiano sui chiroteri - Trento, Università degli Studi di Trento, 9-11 Ottobre 2015, Poster.