



Attività archivio – Anno 2016

➤ **Attività sulle raccolte**

Attività di documentazione e conservazione delle raccolte di storia naturale custodite dal C.A.M.S. presso la Galleria di Storia Naturale di Casalina (GSN); produzione di schede di inventario, di catalogo e immagini (supporto cartaceo e informatizzato). Attività di manutenzione ordinaria dei campioni di storia naturale conservati presso la GSN di Casalina: monitoraggio periodico sullo stato di conservazione, pulizia superficiale, piccoli interventi di manutenzione a carico dei campioni, dei piedistalli e/o contenitori e della documentazione allegata, immagazzinamento e collocazione, raccolta immagini digitalizzate.

➤ **Mostre e attività culturali ideate, progettate e realizzate**

- Sharper 2016 - Notte europea dei ricercatori - 30 Settembre - Perugia

La Notte Europea dei Ricercatori si chiama SHARPER (Sharing Researchers' Passions for Excellence and Results). Un appuntamento che avvicina grande pubblico e mondo della ricerca, una festa in cui intrattenimento e informazione si mescolano e creano attività dedicate a scienza, innovazione e tecnologia. SHARPER è un progetto interregionale che coinvolge 5 città: Perugia, Ancona, l'Aquila, Cascina e Palermo.

Sharper è un progetto europeo finanziato dalla Commissione Europea nel quadro delle Azioni Marie Skłodowska Curie del programma Horizon 2020 ed è uno dei sei progetti selezionati in Italia dalla Commissione. A dare vita alla Notte, quindi, una ricca rete di partner nazionali coordinati da Psiquadro e della quale fanno parte: l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare con i Laboratori Nazionali del Gran Sasso, l'Università degli Studi di Perugia, l'Università Politecnica delle Marche, l'Università di Palermo e il consorzio EGO – European Gravitational Observatory con l'esperimento Virgo.



NATURALISTI PER UN GIORNO - Laboratori per bambini e ragazzi alla scoperta del mestiere del naturalista. A cura del C.A.M.S. - Centro di Ateneo per i Musei Scientifici. Centro Servizi Alessi, Perugia.

- EuroBirdwatch16 - 1e 2 ottobre 2016.

Sabato 1 e Domenica 2 ottobre migliaia di persone in Europa hanno partecipato all'appuntamento internazionale promosso da BirdLife International dedicato all'osservazione degli uccelli. Per questa edizione, in collaborazione con il Centro Studi Ornitologici "Antonio Valli da Todi" e L'Oasi WWF Lago di Alviano, sono state organizziamo le seguenti iniziative:

Sabato 1 Ottobre - Presentazione del libro "Viaggiatori Straordinari" con la partecipazione degli autori, Galleria di Storia Naturale di Casalina.

Domenica 2 Ottobre - Visita all'Oasi WWF Lago di Alviano.

- "Mammiferi...in punta di matita!" - Life drawing con i campioni della Galleria di Storia Naturale di Casalina - Martedì 26 luglio 2016, Casalina (Deruta).

La Galleria di Storia Naturale di Casalina in collaborazione con il Collettivo Chiroco ha organizzato una sessione 'speciale' di life drawing prendendo in esame i campioni di Mammiferi delle collezioni in mostra presso le sale espositive del museo. Attraverso una selezione di campioni, si sono riprodotte graficamente, grazie agli operatori dell'Associazione Chiroco, forme e particolari di questo gruppo di animali, i Mammiferi, a noi così familiare. L'incontro ha avuto un valore sia artistico sia naturalistico nel senso più ampio del termine, invitando tutti a cogliere attraverso il disegno i dettagli della natura che ci circonda; dettagli indispensabili per una piena comprensione della biologia dei Mammiferi e della "vita meravigliosa" che "dipinge" questo pianeta. Non sono state richieste competenze particolari e l'invito a partecipare è stato rivolto a tutti, ragazzi e adulti, interessati al disegno, in particolare a quello naturalistico.

- Tingatinga - Riflessioni africane - Dal 1 gennaio al 30 giugno 2016 - Galleria di Storia Naturale (Casalina-Deruta, PG)

Mostra di arte pittorica tipica della Tanzania, sviluppatasi nella seconda metà del XX secolo nei dintorni di Dar es Saalam. Prende il nome dal suo fondatore, Edward Saidi Tingatinga.

L'arte tingatinga è oggi estremamente diffusa in gran parte della Tanzania.

La mostra, prorogata fino al 30 giugno 2016, è stata organizzata in collaborazione con il Museo il tamburo parlante di Montone, il Comune di Montone e il Comune di Cortona. La mostra si è svolta in parallelo con altre due mostre inaugurate presso il Museo il tamburo parlante a Montone (PG) e presso la Sala civica di Mercatale di Cortona (AR).

- Un bestiario in maschera / A bestiary in masks - Dal 19 gennaio al 19 aprile - Galleria di Storia Naturale (Casalina-Deruta, PG)

La mostra trae ispirazione dal genere medievale del bestiario, una forma artistica/letteraria e antico compendio 'scientifico' di conoscenze sugli animali e altri aspetti della natura. Invece di un libro, questo "bestiario" assume la forma di maschere in terracotta smaltata. Le maschere, in mostra presso la Galleria di storia naturale, sono state realizzate da studenti della Franklin University Switzerland coinvolti nell' Academic Travel™ course "Studi in ceramica: Italia settentrionale e Centrale" organizzato dalla professoressa Clarice Zdanski sotto la guida del Maestro Luca Leandri. Il corso si è tenuto presso La Fratta Art House nel mese di ottobre 2015 e gli studenti hanno lavorato a stretto contatto con le collezioni della Galleria di Storia Naturale di Casalina dell' Università degli Studi di Perugia. In una visione transtorica, il progetto rivisita una tradizione che arriva indietro nel tempo fino all'antichità classica: lo studio della natura, dal bestiario alla classificazione scientifica degli animali, dallo sviluppo della Zoologia all'età degli esploratori naturalisti come ad esempio Charles Darwin e il patriarca degli esploratori italiani Orazio Antinori. All'interno della Galleria la presenza di opere della corrente pittorica africana 'Tingatinga' è stata un ulteriore fonte di ispirazione per gli studenti del corso. La mostra "Un bestiario in maschera" diventa così un'occasione propizia per riflettere sull'uomo e la natura e



sulla ricerca della conoscenza nell'attuale "era antropocenica" caratterizzata fortemente dalla digitalizzazione.

- Open Days 2016 - 24 e 25 settembre - Perugia e Casalina (Deruta)

La scienza incontra l'arte, sguardi e percezioni sui luoghi della media valle del Tevere - Visite guidate alla Galleria di storia. Eventi svolti in concomitanza e in sinergia con il DSA3 dell'Università degli Studi di Perugia.

- AmareMatica² 2016 - dal 27 al 30 ottobre - Casalina (Deruta)

AmareMatica, un viaggio divertente, istruttivo e inusuale attraverso i saperi, gli oggetti e i giochi matematici della Galleria di matematica di Casalina. Laboratori pratici di matematica, visite guidate, incontri tematici di approfondimento, proiezioni, installazioni matematiche e mostre di progetti. Per imparare ad amare la matematica, le sue potenzialità espressive e le sue innumerevoli applicazioni anche attraverso la visita e le attività proposte dalla Galleria di storia naturale.



3

- Festa dei boschi 2° edizione - 7 aprile e 5 giugno 2016 - Perugia FIA e Azienda bioagrituristica Torre Colombaia.

Il 7 aprile presso l'Ala polivalente della Galleria Tesori d'Arte della Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia, si è svolta la presentazione al pubblico della 2° edizione della festa dei boschi, promossa dalla Regione Umbria e organizzata da FAI – Bosco di San Francesco di Assisi, Forabosco di Collestrada, Parco Mola Casanova di Umbertide, Fondazione per l'Istruzione Agraria e C.A.M.S. (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici).

Domenica 5 giugno, nel pomeriggio, a cura della GSN del CAMS, si è svolta la visita guidata ai boschi Sereni-Torricella, Azienda bioagrituristica Torre Colombaia, Frazione San Biagio della Valle (Marsciano - PG) Percorrendo l'itinerario proposto dal "Museo diffuso Naturalistico", nel cuore della tenuta forestale dell'Azienda bioagrituristica di Torre Colombaia, alla scoperta della flora e della fauna dei boschi SereniTorricella. Oltre 100 ettari di formazioni boschive di latifoglie decidue di pianura conservati perlopiù inalterati nei secoli, alternati con 60 ettari di coltivazioni agrobiologiche, inseriti all'interno della Rete Natura 2000 nei SIC (Siti di Interesse Comunitario).

- Naturalmente in Umbria. Rocce piante, animali e...naturalisti della nostra regione. Dal 30 aprile al 26 novembre 2016 - Galleria di storia naturale, Casalina (Deruta).

Questa è stata la prima serie di un ciclo di appuntamenti (6 incontri), organizzati presso la Galleria di Storia Naturale di Casalina (Deruta, PG), dedicati alla natura dell'Umbria, nei suoi più diversi aspetti, dalla geologia e paleontologia sino all'assetto attuale geomorfologico e biologico del nostro territorio regionale. Gli incontri, rivolti al più ampio pubblico ogni ultimo sabato del mese, hanno avuto l'obiettivo di fare conoscere le rocce, i fossili, le emergenze geologiche particolari, ambienti, flora e fauna dell'Umbria attraverso lo sguardo e l'esperienza di geologi, paleontologi e naturalisti di campagna, "che toccano con mano" l'oggetto delle loro ricerche e della loro "passione". Pertanto ogni appuntamento è stato strutturato in due parti, una più teorica di premessa e introduzione e una più pratica, dedicata al riconoscimento di minerali e rocce, fossili, specie vegetali ed animali e di quanto è correlato alla ricerca e studio di queste direttamente sul campo, con dei preparati e/o dei campioni, anche vivi, insieme agli "strumenti tecnici" usati più frequentemente da geologi, paleontologi e naturalisti (come usare lenti, martelli da geologo, binocoli, cannocchiali, bussole, trap-camera, bat detector, etc.). In alcuni casi, come

ad esempio per l'incontro sulle rondini ed i balestrucci del 30 Aprile e quello del 18 giugno alla scoperta di gufi e civette, sono state realizzate anche delle uscite sul territorio che circonda la Galleria di Storia Naturale, per effettuare osservazioni dirette di formazioni geomorfologiche, ambienti e specie vegetali ed animali, comprese le tracce della presenza di queste ultime.

- Mut(u)azioni tra arte e scienza - Mostra dei lavori degli studenti dei licei artistici dell'Umbria e dell'ABA di Perugia, coinvolti nel progetto Mut(u)azioni - dal 28 settembre al 9 ottobre 2016, Centro Servizi Camerali "Galeazzo Alessi", Perugia.

La Mostra Mut(u)azioni tra arte e scienza è stata l'evento conclusivo del progetto finanziato dal MIUR (Bando legge 6/2000, D.D. 2216 del 1 luglio 2014) che ha visto la partecipazione in rete dei Licei artistici umbri di Deruta, Gubbio, Perugia, Foligno e Orvieto, l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia e l'Università degli Studi con il CAMS.

Scopo del progetto indagare i rapporti tra arte e scienza attraverso dei percorsi didattici mediati dai campioni delle collezioni di Orti, Laboratori e Musei universitari e del Museo dell'Accademia. I percorsi costruiti si sono avvalsi di diversi linguaggi artistici (pittura, scultura, fotografia, video, design, architettura, incisione, moda, ecc.), dove il sapere culturale e scientifico è ben evidente nella esposizione pubblica delle proposte e dei prototipi progettati e sapientemente realizzati dagli studenti.



Inoltre, è stato realizzato un catalogo a colori di 165 pagine della mostra, dove sono stati riportati tutti i lavori degli studenti, grazie al DVD allegato all'opera.

➤ **Attività didattica, servizi educativi, ricerca museologica & congressi**

❖ Scuola di Paleoantropologia

6° Edizione della Scuola di Paleoantropologia di Perugia, Dipartimento di Fisica e Geologia - Perugia / GSN – Casalina (Deruta, PG) 22 al 27 Febbraio 2016

Il CAMS-Galleria di Storia Naturale ha organizzato, per il sesto anno consecutivo, in collaborazione con il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università degli Studi di Perugia e la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria e con il patrocinio dell'Associazione Italiana dei Musei Scientifici (ANMS), dell'Associazione Antropologica Italiana (AAI), della Società Paleontologica Italiana (SPI) e dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana (IsIPU), la Sesta edizione della Scuola di Paleoantropologia dell'Università degli Studi di Perugia. I docenti di questa Sesta Edizione, in massima parte professori ordinari e/o ricercatori di numerose università italiane e straniere, molti dei quali di notevolissima fama nazionale e internazionale, hanno presentato ad oltre 70 partecipanti alla Scuola, studenti, dottorandi, ricercatori e cultori della materia provenienti da tutta Italia, un rigoroso approfondimento aggiornato sull'evoluzione umana, sia su basi morfologiche che molecolari. Le lezioni si sono svolte presso le aule del Dipartimento di Fisica e Geologia e presso la Galleria di Storia Naturale di Casalina. La Scuola si è articolata su 2 livelli: Primo Anno (Formazione di Base) aperto a tutti e Secondo Anno (Specializzazione) dedicato esclusivamente a chi ha frequentato una delle precedenti edizioni della Scuola. La Sesta edizione della scuola è terminata, come di consueto, con una sessione pratica in Tanzania presso il Leakey Camp delle Gole di Olduvai, uno dei siti di maggiore interesse paleoantropologico del pianeta, sotto la straordinaria guida del Prof. Fidelis Taliwawa Masao della Dar Es Salaam University e del Natural History Museum of Arusha, poiché da parte dei partecipanti alla Scuola ci sono state poche adesioni per partecipare alla sessione pratica.

❖ Congressi, seminari e workshop

Seminario nazionale - Una nuova sfida per la Rete dei Musei Universitari Italiani: percorsi educativi per l'orientamento al metodo e alla cultura scientifica - Modena, La rete dei musei scientifici universitari - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Palazzo del Rettorato, Aula Magna 30 Novembre 2016

Workshop Bioeconomia 2016 - Dipartimento di Economia dell' Università degli Studi di Perugia - Sergio Gentili: *Per una nuova cultura ambientale: l'attività museale svolta dal CAMS* - Galleria di Storia naturale, sabato 16 luglio 2016

Convegno - La didattica dell'esperienza: la museologia scientifica a sostegno dell'educazione e dell'orientamento permanente - Amarematica 2016, Polo museale universitario di Casalina, Deruta - Sergio Gentili: *Era un museo buio e polveroso. Appunti sui "primi passi" della Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia* - Galleria di Storia naturale, venerdì 28 ottobre 2016

❖ Attività didattica Scuole

Percorsi didattici scientifici e uscite didattiche per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, Casalina (PG) - Anno 2016

Ideazione, progettazione e realizzazione di percorsi didattici scientifici e uscite didattiche, per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria, presso gli spazi espositivi della Galleria di Storia Naturale di Casalina (Deruta-PG) e/o presso le sedi scolastiche. I diversi percorsi didattici organizzati hanno visto quale argomento alcune delle principali discipline scientifiche legate alla storia della vita, dalla paleontologia fino alla biologia evolutiva, sempre attraverso l'uso dei campioni di storia naturale quali "mediatori" culturali. Numerosa la partecipazione da parte della comunità scolastica regionale, con profonda soddisfazione dimostrata dal corpo docente per le attività didattiche.

➤ Progetti & accordi di programma

MIUR Legge 6/2000

1. "LE TECNOLOGIE INFORMATICHE E LE NUOVE REALTÀ PER LA CONOSCENZA, IL NETWORKING E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE SCIENTIFICO: IL RUOLO DELLA RETE DEI MUSEI UNIVERSITARI" –

Progetto congiunto con altri musei universitari nazionali: Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia / Centro Interdipartimentale di Servizi per la Museologia Scientifica - Università di Bari / Sistema Museale di Ateneo – Università di Cagliari / Museo Universitario di Chieti – Università di Chieti / Progetto "Chemical Heritage" - Università di Firenze / Sistema Museale di Ateneo – Università di Ferrara / Museo Papirologico - Università del Salento / Museo del Dipartimento di Anatomia Umana, Farmacologia e Scienze Medico-Forensi - Università di Parma / Polo Museale – Università di Roma "La Sapienza" / Museo della Scienza e della Tecnica - Università di Sassari / Sistema Museale Universitario Senese / Sistema Museale – Università della Tuscia / Centro E-learning di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia (www.cea.unimore.it)

Il progetto è finalizzato alla realizzazione e al potenziamento di strumenti efficaci ed efficienti per migliorare la qualità gestionale dei musei attraverso procedure di progressivo adeguamento agli standard museali previsti dall'Atto di Indirizzo (D.M. 10 maggio 2001) e dalle diverse leggi regionali, e in particolare la visibilità e l'immagine dei Musei Universitari in collegamento anche con altre realtà senza limiti territoriali, attraverso piani di comunicazione di tipo innovativo, per realizzare un utile supporto ad attività educative differenziate per tipologie di pubblico e specificamente rivolte non solo agli studenti dei differenti ordini e gradi, ma in particolare anche a quelli universitari e ai giovani laureati interessati alle attività museali, orientata alla promozione, al sostegno e allo sviluppo di opportunità e attività di carattere lavorativo, anche in modalità e-learning, per essere utile strumento di informazioni e di ricerca sul patrimonio storico scientifico delle Università, per facilitare il colloquio in tempo reale con il pubblico di visitatori e di utenti web, per diffondere attività, esempi di buone pratiche e progetti di ricerca.

Con questo progetto s'intende far nascere in Umbria, per la prima volta, un sistema regionale che condivide risorse, idee e strategie per la diffusione della cultura scientifica della ricerca responsabile e dell'innovazione.

2. Mut(u)azioni tra arte e scienza (progetto annuale, termine 30 settembre 2016)

I Licei Artistici dell'Umbria, i Musei scientifici dell'Ateneo e l'Accademia di Belle Arti di Perugia esplorano e sperimentano le interazioni possibili tra arte e scienza. Scopo del progetto è stato quello di realizzare e sperimentare dei percorsi didattici tra arte e scienza che sono nati dalla collaborazione



tra gli studenti e gli insegnanti dei licei artistici dell'Umbria, i curatori dei musei universitari del CAMS e gli studenti e gli insegnanti dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci. I percorsi ideati e proposti dagli studenti dei licei artistici hanno costituito dei veri e propri prodotti "museali" che saranno fruibili all'interno dei musei, nel corso di esperienze di visita organizzate dagli studenti dei licei artistici, presso le strutture museali dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel prossimo mese di giugno sarà presentato alla cittadinanza del capoluogo perugino un corto metraggio che farà da prologo alla mostra Mut(u)azioni (prevista tra settembre e ottobre 2016), dove saranno presentati al pubblico dell'intera regione gli elaborati realizzati dai ragazzi dei licei artistici e della Accademia di Belle Arti nei più disparati ambiti disciplinari (es. tessuti naturali, discipline plastiche, restauro del libro, disegno dal vero e stampe fotografiche, discipline progettuali e designer, arti figurative, modelli dimensionali, incisione).

Il numero totale dei partecipanti al progetto è riassunto nella seguente tabella:

Studenti <i>Accademia, Licei artistici e scuola secondaria di primo grado</i>	Docenti e tecnici <i>Licei artistici e scuola secondaria di primo grado</i>	Docenti, conservatori e tecnici <i>Università & Accademia</i>	
380	30	15	<i>Totale</i> 425

3. “La rete dei Musei Universitari Italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica” (accordo di programma, durata biennale, termina agosto 2107)

Progetto realizzato in collaborazione con altre 13 realtà museali di Università e/o Enti pubblici, distribuite sull'intero territorio nazionale (la Rete dei musei scientifici universitari italiani). In proposito sono state ideate dai musei scientifici dell'Ateneo perugino alcune proposte educative che, attraverso la "linea guida" del metodo scientifico, intendono rappresentare per gli studenti delle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, delle offerte educative tramite le quali i musei universitari intendono proporsi come dei presidi territoriali per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica (*Documento "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente"-MIUR, prot. n. 0004232 del 19/02/2014*).

Bandi sistema Museale Regionale

2015/2016 - Nel corso del l'anno 2016 sono stati realizzati i diversi progetti di museologia scientifica, presentati alla Regione dell'Umbria nell'ambito dei diversi bandi proposti dal Servizio Musei, archivi e biblioteche della Regione dell'Umbria nel 2015, finanziati dalla Regione Umbria e cofinanziati dall'Università degli Studi di Perugia:

- 1. Allestimento del Museo di Anatomia Umana presso il polo museale di Casalina.**
- 2. Recupero e restauro dei campioni della Gipsoteca dell'Università degli Studi di Perugia.**
- 3. Attività di gestione del polo museale di Casalina - Progetto dal titolo "Un museo per tutti! Il "non pubblico" & i musei del CAMS.**

2016/2017 - Nel corso del l'anno 2016 sono stati redatti alcuni progetti di museologia scientifica, presentati alla Regione dell'Umbria nell'ambito dei diversi bandi proposti dal Servizio Musei, archivi e biblioteche della Regione dell'Umbria nel 2016:

- 1. Gli Insetti dell'Italia centrale dalla storia naturale alla...matematica! - Allestimento di un percorso educativo dedicato allo straordinario mondo degli Insetti.**
- 2. La sala polivalente del polo museale universitario di Casalina - Allestimento degli spazi**

➤ Publicazioni e abstract

1. Alfonsi L., Biagini I., Barili A., Barocco R., Cavalletti C., Gentili S., Maovaz M., Ughi M., Tombesi E., 2016. *UmbriaScienza - La rete regionale della comunicazione scientifica*. *Museologia Scientifica Memorie*, 16/2016: 64-69.
2. Barili A., Barocco R., Gentili S., Maovaz M., Ughi E., 2015. *Fossili, foglie, uccelli, exhibit matematici...in the making! Il valore delle collezioni dei musei dell'Università di Perugia per l'orientamento permanente*. Seminario nazionale - Una nuova sfida per la Rete dei Musei Universitari Italiani: percorsi educativi per l'orientamento al metodo e alla cultura scientifica - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Modena 30 Novembre 2016, volume degli abstract: 28.
3. Cecchetti T., Gentili S., Tittarelli L., 2016. Mut(u)azioni tra arte e scienza. *Il Formichiere, Foligno*, pp. 165.