



## **Attività archivio - Anno 2018**

### • **Progetti nazionali e internazionali**

- ✓ "MIUR Bando Legge 6/2000" - Diffusione della cultura scientifica e tecnologica

1

**1. "LE TECNOLOGIE INFORMATICHE E LE NUOVE REALTÀ PER LA CONOSCENZA, IL NETWORKING E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE SCIENTIFICO: IL RUOLO DELLA RETE DEI MUSEI UNIVERSITARI"** – Progetto congiunto con altri musei universitari nazionali: Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS) dell'Università degli Studi di Perugia / Centro Interdipartimentale di Servizi per la Museologia Scientifica - Università di Bari / Sistema Museale di Ateneo – Università di Cagliari / Museo Universitario di Chieti – Università di Chieti / Progetto "Chemical Heritage" - Università di Firenze / Sistema Museale di Ateneo – Università di Ferrara / Museo Papirologico - Università del Salento / Museo del Dipartimento di Anatomia Umana, Farmacologia e Scienze Medico-Forensi - Università di Parma / Polo Museale – Università di Roma "La Sapienza" / Museo della Scienza e della Tecnica - Università di Sassari / Sistema Museale Universitario Senese / Sistema Museale – Università della Toscana / Centro E-learning di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia ([www.cea.unimore.it](http://www.cea.unimore.it))

Il progetto è finalizzato alla realizzazione e al potenziamento di strumenti efficaci ed efficienti per migliorare la qualità gestionale dei musei attraverso procedure di progressivo adeguamento agli standard museali previsti dall'Atto di Indirizzo (D.M. 10 maggio 2001) e dalle diverse leggi regionali, e in particolare la visibilità e l'immagine dei Musei Universitari in collegamento anche con altre realtà senza limiti territoriali, attraverso piani di comunicazione di tipo innovativo, per realizzare un utile supporto ad attività educative differenziate per tipologie di pubblico e specificamente rivolte non solo agli studenti dei differenti ordini e gradi, ma in particolare anche a quelli universitari e ai giovani laureati interessati alle attività museali, orientata alla promozione, al sostegno e allo sviluppo di opportunità e attività di carattere lavorativo, anche in modalità e-learning, per essere utile strumento di informazioni e di ricerca sul patrimonio storico scientifico delle Università, per facilitare il colloquio in tempo reale con il pubblico di visitatori e di utenti web, per diffondere attività, esempi di buone pratiche e progetti di ricerca. Con questo progetto s'intende far nascere in Umbria, per la prima volta, un sistema regionale che condivide risorse, idee e strategie per la diffusione della cultura scientifica della ricerca responsabile e dell'innovazione.

**3. "La rete dei Musei Universitari Italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica" (accordo di programma, durata biennale, termina 03 agosto 2018)**

Progetto realizzato in collaborazione con altre 13 realtà museali di Università e/o Enti pubblici, distribuite sull'intero territorio nazionale (la Rete dei musei scientifici universitari italiani). In proposito sono state ideate dai musei scientifici dell'Ateneo perugino alcune proposte educative che, attraverso la "linea guida" del metodo scientifico, intendono rappresentare per gli studenti

delle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, delle offerte educative tramite le quali i musei universitari intendono proporsi come dei presidi territoriali per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica (*Documento "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente"-MIUR, prot. n. 0004232 del 19/02/2014*).

## • Inaugurazione nuovi musei e aree espositive

- ✓ "Inaugurazione del nuovo allestimento delle xerofite nella Serra dell'Orto botanico di San Costanzo" - sabato 5 maggio 2018

2

Nel mese di maggio del 2018 è stato aperto al pubblico, presso la Serra dell'Orto botanico, il nuovo allestimento delle xerofite.

- ✓ "Inaugurazione del nuovo allestimento della Gipsoteca" - mercoledì 18 maggio 2018

Aula Magna del Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione  
Piazza Giuseppe Ermini, 1 - Perugia

### I gessi ritrovati

Inaugurazione degli spazi espositivi recuperati e alla presentazione del restauro dei gessi della Gipsoteca dell'Università degli Studi di Perugia



Prof. Franco Moriconi - Magnifico Rettore, Università degli Studi di Perugia

Dott.ssa Catuscia Marini - Presidente della Regione Umbria

Dott. Andrea Romizi - Sindaco di Perugia

Prof. Mario Tosti - Direttore del Dipartimento di lettere-lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia

Prof. Gian Luca Grassigli - Professore Ordinario di Archeologia classica, Dipartimento di lettere-lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia

Dott.ssa Antonella Pinna - Dirigente del Servizio Musei, Archivi e Biblioteche. Istruzione e formazione, Regione Umbria

Dott.ssa Elena Mercanti - Restauratore, CBC-Cooperativa Restauro e conservazione Beni culturali, Roma

Prof.ssa Cristina Galassi - Direttore del CAMS (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici), Università degli Studi di Perugia

Visita guidata alla Gipsoteca dell'Università degli Studi di Perugia ore 18.00.

- **Servizi educativi e didattici**

- **Scuola di Paleoantropologia**

- ✓ 8° Edizione della Scuola di Paleoantropologia di Perugia, Dipartimento di Fisica e Geologia - Perugia / GSN - Casalina (Deruta, PG) 19 al 24 Febbraio 2018

La Scuola di Paleoantropologia di Perugia, organizzata dal Dipartimento di Fisica e Geologia in collaborazione con la Galleria di Storia Naturale, rappresenta un'occasione unica, nel panorama nazionale, per il perfezionamento e l'approfondimento delle conoscenze sul tema dell'evoluzione umana; l'ottava edizione si è svolta dal 19 al 24 febbraio 2018, con la possibilità di partecipare alle ricerche nella Gola di Olduvai, in Tanzania.

Ospiti straordinari dell'ottava edizione sono stati Guido Barbujani (Università di Ferrara), esperto di genetica delle popolazioni, che ha tenuto la conferenza di apertura, Martin Häusler, responsabile del gruppo di ricerca in Morfologia Evolutiva e Adattamento dell'Institute of Evolutionary Medicine dell'Università di Zurigo, e Jonathan Kingdon (University of Oxford), zoologo, scrittore ed eccellente illustratore, probabilmente il più grande esperto mondiale di tassonomia ed evoluzione dei mammiferi africani, protagonista dell'incontro di chiusura.

I partecipanti sono stati selezionati per svolgere le attività di ricerca della Scuola di Paleoantropologia di Perugia nella Gola di Olduvai, in Tanzania, uno dei siti paleoantropologici più importanti del mondo.

- **AmareMatica**

- ✓ "Amarematica<sup>4</sup> 2018" - dal 08 al 14 ottobre - Perugia & Corciano

Amarematica, un viaggio divertente, istruttivo e inusuale attraverso i saperi, gli oggetti e i giochi matematici della Galleria di matematica di Casalina. Laboratori pratici di matematica, visite guidate, incontri tematici di approfondimento, proiezioni, installazioni matematiche e mostre di progetti. Per imparare ad amare la matematica, le sue potenzialità espressive e le sue innumerevoli applicazioni anche attraverso la visita e le attività proposte dalla Galleria di storia naturale.

- **Sharper - notte europea dei ricercatori**

- ✓ "Sharper 2018 - Notte europea dei ricercatori" - 28 Settembre - Perugia

Presso GIPSOTECA - Palazzo Pontani, via dell'Aquilone, 7 dalle 21:00 alle 24:00



**Copia...la copia!** - Mostra estemporanea di giovani artisti. Piccoli artisti in erba danno vita in Gipsoteca, per una notte, ad una mostra nella mostra, grazie all'incontro con dei giovani "maestri di argilla" del Liceo Artistico "Alpinolo Magnini" di Deruta.

Presso ORTO MEDIEVALE – Abbazia di San Pietro - Ingresso secondario Orto Medievale, accanto a Porta San Costanzo dalle 21:00 alle 24:00

**Cavalieri e Dame...cacciatori di piante!** - Laboratorio per "cavalieri e dame" alla scoperta, lanterna alla mano, degli usi delle piante dell'Orto Medievale da osservare, manipolare, riconoscere e colorare.

### **- Attività didattica Scuole**

- ✓ Percorsi didattici scientifici e uscite didattiche per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, Casalina (PG) - Anno 2018

Ideazione, progettazione e realizzazione di percorsi didattici scientifici e uscite didattiche, per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, presso gli spazi espositivi e didattici degli orti e dei musei del CAMS e/o presso le sedi scolastiche. I diversi percorsi didattici organizzati hanno visto quale argomento alcune delle principali discipline scientifiche legate alla storia della vita, dalla paleontologia fino alla biologia evolutiva, sempre attraverso l'uso dei campioni di storia naturale quali "mediatori" culturali. Numerosa la partecipazione da parte della comunità scolastica regionale, con profonda soddisfazione dimostrata dal corpo docente per le attività didattiche.

- ✓ Alternanza Scuola Lavoro, Progetto " Museo & Territorio ", Casalina (PG) - Anno 2018

I ragazzi del Liceo artistico di Deruta (n. 4 ragazze della 5° liceo), presso la GSN - Galleria di Storia naturale dell'Università degli studi di Perugia (Polo museale universitario, Casalina – Deruta), hanno partecipato al progetto "Museo & Territorio - Comunicare per immaginare, esplorare e sperimentare".

Un museo di storia naturale oggi, partendo dalle proprie collezioni e da un continuo lavoro di ricerca in ambiente, produce attività che spaziano dall'educazione scientifica, alla didattica, alla formazione professionale, ai servizi a supporto della cittadinanza, per l'inclusione sociale e la partecipazione attiva alla vita del museo stesso. Tutto questo colloca il museo in un rapporto con il territorio che deve essere sostenuto da una buona "comunicazione", individuando dei mezzi comunicativi, come ad esempio gadget e manifesti, capaci di esprimere e testimoniare, come pochi altri mezzi, la vita civile delle comunità.

Agli studenti del Liceo Artistico, attraverso l'esperienza diretta di alcune delle attività che quotidianamente si attuano in un museo di storia naturale (conservazione, documentazione e valorizzazione dei campioni delle diverse raccolte), è stato chiesto di collaborare con la Galleria di Storia Naturale per progettare e realizzare dei gadget e dei manifesti personalizzati del museo, alla ricerca di quel legame tra realtà e progetto, essenziale per non ridurre la realizzazione dei gadget e il disegno del manifesto ad uno sterile esercizio formale.

Gli studenti, nel corso dell'esperienza di ASL presso la GSN, si sono esercitati ad affrontare le problematiche della comunicazione del museo, rivolgendosi a tre diversi destinatari: il turismo, la città e il suo territorio, la scuola e il mondo della ricerca.



## - Festa dei boschi

- ✓ "Festa dei boschi 4° edizione" - dal 15 aprile al 17 giugno 2018 - Perugia FIA e Azienda bioagrituristica Torre Colombaia

Programma 17 giugno. Ore 10.30 - Visita guidata alla Rocca di Sant'Apollinare nei pressi di Spina (Comune di Marsciano). Dalle ore 17.00 alle 22.00 - "Notte da Barbagianni: Conoscere, Disegnare e Ascoltare i Rapaci notturni". Un incontro, una lezione di disegno e una passeggiata notturna per scoprire le diverse specie di rapaci della notte che popolano i Boschi Sereni-Torricella dell'Azienda Bioagrituristica Torre Colombaia, Frazione San Biagio della Valle (Marsciano - PG). il Naturalista Carmine Romano, esperto ornitologo, presenterà una sua video proiezione sulla storia naturale dei Rapaci notturni dell'Umbria, per conoscere il misterioso mondo dei rapaci notturni, costellato da civette e gufi, allocchi e barbagianni. Gli artisti Aurora Stano e Marco Leombruni condurranno un laboratorio di disegno per tutti i partecipanti, mostrando anche degli esempi pratici di disegno dal vero di alcuni campioni di Rapaci notturni. Nel corso di un "intermezzo" bio-gastronomico si potranno degustare dei piatti biologici preparati con i prodotti bio dell'Azienda Bioagrituristica Torre Colombaia. Alle prime "luci" della notte il Naturalista Carmine Romano e Angelo Barili (Galleria di Storia Naturale - CAMS Università di Perugia), ci guideranno in una visita notturna, lungo l'itinerario del "Museo Diffuso Naturalistico", nel cuore dei boschi di Torre Colombaia, per scoprire, con la tecnica del playback, i richiami emessi dai rapaci notturni. Potremo così sperimentare, in pratica, come disegnare ed ascoltare significa conoscere in senso lato, accorgersi delle caratteristiche strutturali, morfologiche e percettive del mondo che ci circonda. Avvicinarci senza timore al mondo dei rapaci della notte è il primo passo da compiere per imparare così le modalità di tutela e monitoraggio che ognuno di noi può mettere in pratica, per salvaguardare questi importanti animali "nascosti".

5

### • **Attività di conservazione, documentazione e valorizzazione delle raccolte**

Attività di documentazione e conservazione delle raccolte di storia naturale custodite dal C.A.M.S. presso gli orti ed i musei; produzione di schede di inventario, di catalogo e immagini (supporto cartaceo e informatizzato). Attività di manutenzione ordinaria dei campioni di storia naturale conservati presso gli orti ed i musei: monitoraggio periodico sullo stato di conservazione, pulizia superficiale, piccoli interventi di manutenzione a carico dei campioni, dei piedistalli e/o contenitori e della documentazione allegata, immagazzinamento e collocazione, raccolta immagini digitalizzate.



Attività di riqualificazione delle collezioni scientifiche dell'Orto botanico Nell'ambito del progetto di riqualificazione delle collezioni scientifiche dell'orto botanico negli anni 2014 - 2017 il gruppo di lavoro ha provveduto a continuare nel corso degli anni indicati missioni in ambienti naturali della Regione. Grazie a queste ultime è continuata la raccolta in natura di germoplasma georeferenziato, che è stato successivamente schedato e coltivato ex situ. Contemporaneamente è continuato lo scambio di germoplasma con altri orti botanici al fine di formare una collezione di piante esotiche che risultavano coltivate negli orti botanici dell'Ateneo perugino nei secoli passati.



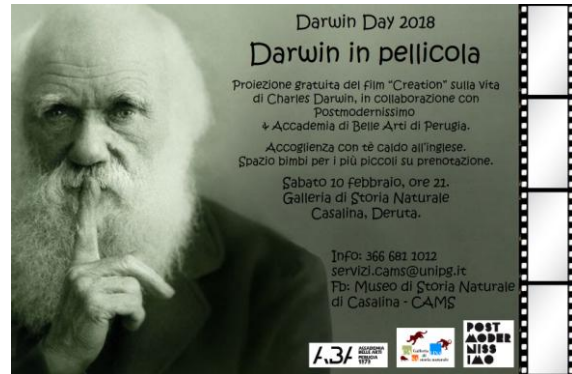
## • Manifestazioni regionali, nazionali e internazionali

### - Darwin Day

✓ "Darwin Day 2018"

"DARWIN IN PELLICOLA" - sabato 10 febbraio 2018

Proiezione gratuita, presso la Galleria di Storia Naturale di Casalina, del film "CREATION" sulla vita di Charles Darwin, in collaborazione con il cinema Postmodernissimo e l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Accoglienza con tè caldo all'inglese e spazio bimbi per i più piccoli su prenotazione.



6

### - Notte europea dei musei

✓ Notte Europea dei Musei 2018, Era un museo buio e polveroso... - Sabato 19 maggio 2018



Polo museale dell'Università degli Studi di Perugia Manifattura ex Tabacchi - Via del Risorgimento, Casalina (Deruta, PG)

Programma

- UN MUSEO È PER TUTTI -

dalle ore 19.30 alle ore 24.00

**Visite guidate ai musei del Polo Museale**

Le visite si svolgeranno negli orari in cui i musei non sono impegnati nelle diverse attività in programma.

- GALLERIA DI MATEMATICA -  
ore 19.30

**La Galleria di Matematica...un nuovo look!**

I nuovi exhibit e gli ultimi allestimenti della Galleria raccontati dall'ideatrice Emanuela Ughi e... provati da voi!

- LABORATORIO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA -  
ore 20.30

**Al Laboratorio di Storia dell'Agricoltura con...KAHOOT!**

Impariamo insieme giocando con Kahoot.

Visita guidata al Laboratorio e quiz finale con...ricchi premi!

Scarica la app gratuita sul tuo cellulare prima di venire al Laboratorio.

- GALLERIA DI STORIA NATURALE -  
ore 21.30

### **Tra montagne, trincee e...canti!**

Il Coro "Colle del Sole" del Club Alpino Italiano di Perugia

Direttore Paolo Ciacci

Un esercizio di memoria della Grande Guerra  
attraverso canti della tradizione alpina e canti di trincea,  
per non dimenticare!

- MUSEO DI ANATOMIA UMANA -  
ore 22.30

### **Il corpo umano...in punta di matita**

Life drawing per tutti con i campioni del Museo di anatomia umana  
a cura del Prof. Luciano Tittarelli e degli studenti  
dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

- GALLERIA DI STORIA NATURALE -  
ore 24.00

### **Buonanotte museo**

Visita guidata "notturna" alla Galleria  
per augurare una buona nottata alla biodiversità che, giorno e notte,  
rende "meraviglioso" e "vivo" il nostro pianeta

## **- M'ammalia**

### **✓ M'ammalia 2018**

M'AMMALIA LA SETTIMANA DEI MAMMIFERI dal 22 al 31 OTTOBRE 2018. "Storie naturali di Mammiferi - SOS Mammiferi feriti e/o in difficoltà" Galleria di Storia Naturale 27 ottobre, DERUTA - PERUGIA.

I veterinari e gli zoologi di Volpe Rossa (Centro Recupero Animali Selvatici regionale di Candeleto) ci racconteranno le storie di ricci, caprioli, lupi, pipistrelli e tanti altri Mammiferi selvatici feriti o in difficoltà che sono stati "accolti e curati" nel Centro di Recupero e poi liberati in natura. Come ci dobbiamo comportare se troviamo un Mammifero selvatico ferito o in apparente difficoltà? Potrebbe essere pericoloso toccarlo, raccogliarlo e/o trasportarlo? Dobbiamo intervenire oppure contattare prima il Centro di Recupero? Possiamo tenerlo in casa o dobbiamo consegnarlo al Centro di Recupero? Se vuoi conoscere di persona alcuni piccoli Mammiferi ospiti del Centro di Recupero, ti piacciono le storie e vuoi conoscere le risposte a queste ed altre domande, ti aspettiamo sabato per trascorrere insieme un pomeriggio ...MAMMIFICO! La giornata è anche dedicata alla raccolta fondi da utilizzare per l'acquisto di cibo e attrezzature utili alla cura dei pazienti a quattro zampe, altrimenti se preferite potete portare direttamente al Museo ciò che è utile: materiali di uso quotidiano come guanti di lattice, traversine assorbenti, crocchette per gatti (no cane) oppure magliette di



cotone, felpe o pile per tenere al caldo i pazienti più piccoli o ancora trasportini, voliere o gabbiette che non vi servono più. In questo modo ognuno di noi potrà contribuire alla gestione e conservazione dei Mammiferi selvatici, che non sono né buoni né cattivi ma semplicemente Mammiferi... come NOI!

✓ **Umbria Business Matching 2018**

Il CAMS ha partecipato con tutti gli orti ed i musei a diverse edizioni di Umbria Business Matching, l'evento di market place organizzato da Confindustria Umbria. Nell'ambito dello spazio assegnato all'Università degli Studi di Perugia nel 2018, presso Centro Fiere Bastia Umbra, Il CAMS ha allestito uno spazio espositivo per mostrare al pubblico l'offerta culturale degli orti e dei musei universitari regolarmente aperti al pubblico nel corso dell'anno.

✓ **"Selvatica", una giornata alla scoperta del mondo vegetale e animale non addomesticato, Bosco di San Francesco Assisi (FAI) - 23 settembre anno 2018**

Domenica 23 Settembre dalle 11:00 alle 21:00 Complesso di Santa Croce  
*Una giornata alla scoperta del mondo vegetale e animale "non addomesticato"*

Programma

- Ore 11.00 NON CI VEDI MA CI SIAMO

Sulle tracce degli animali selvatici con Raffaele Barocco

- Ore 12.30 SOS FAUNA SELVATICA

L'Associazione WildUmbria presenta le attività del Centro di Recupero Animali Selvatici "Volpe rossa"

- Ore 15.30 IL TACCUINO DI DARWIN

Corso di disegno itinerante con due esperti disegnatori naturalisti, Marco Leombruni e Aurora Stano. Per adulti e bambini

- Ore 17.30 PIANTE ACQUATICHE e .. Anfibi, una vita tra terra ed acqua!

Con Marco Maovaz, curatore dell'Orto Botanico dell'Università di Perugia e Studio Naturalistico Hyla

- Ore 18.30 AMAZZONIA SELVATICA - A cura del Museo MUMA DI ASSISI

Immersi nella suggestiva riproduzione della Foresta Amazzonica, un esperto racconterà caratteristiche e curiosità di chi la abita. Il viaggio continua al MUMA!

- Ore 19.15 TI PRESENTO I PIPISTRELLI a cura di Wildumbria

L'Associazione WildUmbria vi farà conoscere alcuni ospiti del Centro di Recupero Animali Selvatici "Volpe rossa"

-Liberazione di un rapace notturno a cura della LIPU-Birdlife.

- Ore 19.30 I SILENZIOSI PADRONI DELLA NOTTE

Al calar del sole il bosco si anima: incontro con i rapaci notturni. A cura di Carmine Romano  
In collaborazione con la Galleria di Storia Naturale del CAMS - Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell' Università degli Studi di Perugia.

FAI BOSCO DI S. FRANCESCO  
Assisi - Perugia

**SELVATICA**  
Una giornata alla scoperta del mondo vegetale  
e animale "non addomesticato"

**23 settembre 2018**  
COMPLESSO BENEDETTINO DI SANTA CROCE  
Prenotazione obbligatoria

[www.boscodisanfrancesco.it](http://www.boscodisanfrancesco.it)  
INFO E PRENOTAZIONI T. 075.813057 - [faboccosanfrancesco@univperugia.it](mailto:faboccosanfrancesco@univperugia.it)



## • Mostre

- ✓ "Animali Immaginari e Mostri",  
mostra di Vinicio Prizia - dal 22  
giugno al 31 dicembre 2018

La mostra Animali immaginari e mostri,  
presso la Galleria di Storia Naturale  
dell'Università di Perugia, è una mostra di  
pittura di Vinicio Prizia, sull'evoluzione del  
concetto di mostro nell'arte e nella  
scienza, a cura di Raffaele Barocco.



- ✓ "Per un dialogo tra Oriente ed  
Occidente: la rappresentazione botanica", inaugurazione della mostra mercoledì 11  
luglio 2018

La mostra, organizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Perugia, si è  
svolta presso la Temporary Academy in via dei Priori, 13 a Perugia.

- ✓ "1918 - 2018 Commemorazione del Centenario della fine della Prima Guerra Mondiale"  
mostra sulla flora alpina - lunedì 5 novembre 2018

1918 - 2018 Commemorazione del Centenario della fine della  
Prima Guerra Mondiale - "La guerra è sempre crudele e inutile"  
Primo Chiostro dell'Abbazia di San Pietro - DSA3, Borgo XX  
Giugno 74, Perugia

Lunedì 5 novembre 2018 ore 18:30

Inaugurazione della Mostra temporanea sulla flora alpina  
organizzata in occasione del Centenario della fine della Prima  
Guerra Mondiale.

Ore 18:30 - Saluti delle autorità.

Ore 19:00 - Il Coro "Colle del Sole" della Sezione di Perugia del  
Club Alpino Italiano, diretto dal Maestro Paolo Ciacci, eseguirà  
dei brani della tradizione alpina e della Grande Guerra presso la  
basilica di San Pietro. Ore 19:30 - Distribuzione del "rancio" con  
pane e acquavite.

- ✓ "Liaisons/Dialoghi" mostra di Alfonso Fratteggiani  
Bianchi - Dal 16 novembre al 15 dicembre anno 2018

Venerdì 16 novembre, alle ore 18,30 presso la Gipsoteca  
dell'Università di Perugia, è stata inaugurata la mostra di Alfonso  
Fratteggiani Bianchi, in occasione della donazione all'Università,  
da parte del maestro perugino, di un trittico che troverà  
collocazione permanente nella Sala dei gessi greci.

L'iniziativa, organizzata dal CAMS in collaborazione con il

C.A.M.S. - Borgo XX giugno, 74 - 06121 Perugia  
Tel. & Fax 0755856432 - [centro.cams@unipg.it](mailto:centro.cams@unipg.it)  
[www.cams.unipg.it](http://www.cams.unipg.it)



Dipartimento di Lettere, Lingue-Letterature e Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia, è il primo evento culturale di una serie in programma per la Gipsoteca, funzionale a fare di questo prezioso spazio museale un luogo di diffusione artistica e culturale in senso ampio: proprio per questo la scelta di un pittore come Fratteggiani Bianchi, la cui cifra stilistica è apparentemente lontana dalle forme classiche delle statue, è abile a rappresentare le innumerevoli possibilità di incontro e suggestiva combinazione tra linguaggi artistici prossimi e meno prossimi.

I monocromi di Fratteggiani Bianchi saranno apprezzabili nell'inusuale accostamento con le statue antiche, in un incontro di forme e cromie giocato sul contrasto, ma anche sull'affine sensibilità nel trattare la materia dura, che distingue Fratteggiani Bianchi nel panorama artistico contemporaneo e che trionfa nello splendore plastico delle opere d'arte antiche.

In occasione dell'inaugurazione della mostra, visitabile fino al 15 dicembre, è stato inoltre ripresentato lo spazio della Gipsoteca in una veste di allestimento nuovo, in particolare riguardante l'accesso ed i supporti esplicativi che la rendono maggiormente fruibile.

In occasione dell'evento, con la partecipazione del Magnifico Rettore, dell'assessore Severini e la prof.ssa Galassi (direttrice del CAMS), è stato possibile ascoltare la voce di Fratteggiani Bianchi e visitare la mostra percorrendo la collezione della Gipsoteca greca e romana, nella quale sono ospitati le opere dell'artista.

## • **Incontri, seminari, convegni e proiezioni**

### ✓ "La Tombola di Einstein" - Sabato 7 gennaio 2018

Dai creatori dell'Isola di Einstein un'insolita e divertente tombola scientifica. Un cartellone speciale e cartelle appositamente progettate, per un divertimento assicurato tra esperimenti scientifici e curiosità naturalistiche per meglio conoscere i campioni delle collezioni della Galleria di Storia Naturale. In premio gadget dell'Isola di Einstein e giochi scientifici. L'evento è stato organizzato da Psiquadro in collaborazione con il CAMS.

### ✓ "How Biogeographic Realms and their subdivisions interact with climatic oscillations to drive evolution in Africa" Incontro con Jonathan Kingdon - venerdì 24 febbraio 2018 - Galleria di Storia Naturale, Casalina Deruta (PG)

Jonathan Kingdon, zoologo, scrittore scientifico e artista è nato e cresciuto in Tanzania ed è vissuto per molti anni in Africa orientale, dove ha sviluppato la sua profonda conoscenza della fauna Africana. Ricercatore associato all'Università di Oxford, attualmente vive e lavora tra Roma e Oxford. I suoi studi si concentrano sull'illustrazione tassonomica e sull'evoluzione dei Mammiferi in Africa. Autore di numerosi volumi scientifici nel campo della zoologia, biogeografia e antropologia è conosciuto in particolare per una delle sue opere più rilevanti, *East African Mammals*, definita come: «Leonardo-like exploration of science with an artist's eye». Il giornalista, scrittore ed economista britannico Matt Ridley così descrive J. Kingdon: «Jonathan is a truly great artist but he is also a consummate craftsman and a leading scientist. He combines an ability to observe nature that rivals Darwin's; a talent to portray what he sees in strokes that Durer would envy; a capacity to abstract the essentials from an image that approaches Picasso; and on top of all these, a scientific understanding that is all his own.»

### ✓ " Presentazione del volume «Le voci delle Rondini» a cura di Daniele Iavicoli - illustrazioni di Ornella Cobiانchi, foto di Stefano Laurenti - venerdì 24 febbraio 2018 - Galleria di Storia Naturale, Casalina Deruta (PG)

«...Lo scopo di questa pubblicazione è di avvicinare le persone all'osservazione delle rondini e delle specie simili con le quali sono a volte confuse, suggerendo un itinerario di visita che consente di osservarle nei loro ambienti naturali e di scoprire la loro presenza nell'arte dell'Umbria...» (Prologo)

Una volta presentato è stato possibile uscire sul campo, per effettuare osservazioni dirette sulle rondini ed i balestrucci che popolano il territorio che circonda la Galleria di Storia Naturale.



- ✓ Conferenza del curatore dell'Orto botanico dal titolo: "Opera tutta di un giovane Cavaliere": La collezione zoologica di Orazio Antinori tra cultura, politica e società, presso la biblioteca di San Matteo degli Armeni di Perugia il 9 marzo 2018 e presso l'Istituto tecnico Capitini - Arnolfo di Cambio il 15 marzo 2018.
- ✓ Conferenza del curatore dell'Orto botanico dal titolo: Per una storia della botanica in Umbria: tra orti botanici e giardini storici, presso la Sala conferenze dell'Albergo Brufani di Perugia, il 19 aprile 2018.
- ✓ Conferenza del curatore dell'Orto botanico dal titolo: Il Giardino di Ugo Cahen di Allerona: cinque tematismi come apertura verso altre culture, nell'ambito del convegno internazionale I Cahen D'Anvers a Torre Alfina: i giardini del Castello e il bosco del Sasseto eccellenza italiana di Henry e Achille Duchene, presso il castello di Torre Alfina di Acquapendente (VT) il 14 aprile 2018.

✓ "A San Pietro, Scienza, arte e Territorio" - domenica 6 maggio 2018

Evento organizzato dal Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali (DSA3) dell'Università degli Studi di Perugia (UNIPG), in collaborazione con la Fondazione per l'Istruzione Agraria (FIA), il Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS), il Centro Servizi Bibliotecari (CSB) dell'Università degli Studi di Perugia, i Monaci Benedettini dell'Abbazia di San Pietro, il Conservatorio Musicale Francesco Morlacchi, la scuola di musica Art Musique, il GAL Media Valle del Tevere, il Perugia Flower Show, l'Associazione Borgobello, Il Magnifico Rione di Porta San Pietro.

Nell'ambito della manifestazione il CAMS ha organizzato delle visite guidate agli spazi espositivi della Galleria di Storia Naturale e all'Orto botanico.

- ✓ " Ambientes, flora y avifauna del Parque Nacional del Teide (Tenerife, Islas Canarias): al descubrimiento de la naturaleza del "Techo de España" - conferenza a cura di Rubén Barone Tosco- giovedì 20 dicembre 2018 - Galleria di Storia Naturale, Casalina Deruta (PG)

Oggetto della conferenza sono stati gli ambienti, la flora e gli uccelli del Parco Nazionale del Teide, a Tenerife (Isole Canarie), la prima area protetta di questo arcipelago e una delle più importanti e visitate della Spagna. Questo Parco Nazionale tutela e salvaguarda principalmente il paesaggio geo-vulcanologico del Pico del Teide (la più alta montagna dell'intera Spagna raggiungendo 3718 m s.l.m.) e una ricca flora e fauna, con molte specie endemiche. L'area riveste inoltre un notevolissimo interesse storico e culturale per la presenza di siti archeologici dei "Guanches", gli abitanti originari di Tenerife.

*Rubén Barone Tosco* è naturalista, ornitologo ed educatore ambientale. Il suo principale interesse è lo studio e la conservazione della flora vascolare e la fauna vertebrata terrestre della Macaronesia (isole Azzorre, Madeira, Selvagens, Canarie e Capo Verde), con speciale attenzione all'Ornitologia.

- **Congressi e seminari**

**Convegno e "Inaugurazione della prima sezione del Polo museale dell'Ateneo Aquilano (POMAQ)-Collezione di Archeologia" - 25 Settembre 2018**

I Musei universitari di Perugia sono stati invitati a presentare la loro esperienza di museologia e museografia scientifica al Convegno dell'Aquila.

12

- **Pubblicazioni**

1. Barili A., Barocco R., Gentili S., Maovaz M., Ughi E., 2018. Musei, territorio & comunicazione. Un'esperienza di ASL presso il Polo Museale di Casalina dell'Università degli Studi di Perugia. Volume degli Abstracts del Seminario "Percorsi educativi della Rete dei Musei Universitari per l'orientamento al metodo e alla cultura scientifica e per l'Alternanza Scuola-Lavoro", Università di Modena e Reggio Emilia, Aula Magna del Palazzo Universitario, Modena 30 novembre 2018, 11.
2. Maovaz M, *Il parco e i giardini di Solfagnano: tra villeggiatura e rappresentazione sociale (secoli XVIII-XX)*, in: *Il Castello di Solfagnano. La natura del bel paesaggio*, a cura di P. Belardi, S. Merli, M. Vaquero Piñeiro, Perugia, Fabrizio Fabbri editore, 2018.
3. Martinetto E., Baldanza A., Ceregato A., Gentili S., Zorzin R., 2018. Fossili italiani, che cosa si può fare? *Museologia Scientifica nuova serie*, 12: 71-81.

