

Le Attività del CAMS - Centro di Ateneo per i Musei Scientifici Università degli Studi di Perugia Anno 2025



INIZIATIVA	MODALITA'	LUOGO	DATA
<p>IL CLIMA SI RISCALDA: idee audaci per salvare le foreste</p> <p>Preserviamo il Bosco delle Sette Valli nelle Gole del Fersinone</p> <p>L'incontro di venerdì 28 febbraio a Perugia presso il T-Trane Record Store, grazie ai preziosi interventi del Dott. Danilo Mollicone e del Dott. Roberto Papi, ha posto l'accento su alcune possibili iniziative al fine di salvaguardare e accrescere il patrimonio boschivo, minacciato dal riscaldamento globale che sta pesantemente compromettendo l'integrità di boschi e foreste. Probabilmente, non c'è nulla che abbia una maggiore importanza di questo per il futuro dell'umanità!</p> <p><i>Il CAMS e La Galleria di storia naturale dell'Università degli Studi di Perugia, collaborano ad una serie di iniziative varie (incontri, escursioni, seminari, conferenze, mostre) per portare a conoscenza della comunità locale che gravita intorno al museo e regionale tutta, l'iniziativa del FFI (Fondo Forestale Italiano) di salvaguardare e proteggere un importante ed esteso tratto di bosco (circa 100 ha), che caratterizza il bacino idrografico del Torrente Fersinone (Marsciano, Perugia, Umbria). Il torrente Fersinone è l'affluente più ricco di biodiversità del Fiume Nestore, ed è uno dei più interessanti corsi d'acqua della Regione dal punto di vista naturalistico e ambientale.</i></p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale, Proloco Marsciano, T-Trane Perugia.</p>	Incontro in presenza	T-Trane Borgo XX Giugno 44 Perugia	28.02.2025
<p>Le Terre del Grande Nord</p> <p>Iniziativa dedicata all'esplorazione polare, volta a far conoscere l'importanza che questi ambienti estremi rivestono per gli equilibri climatici e ambientali che regolano la vita sul nostro pianeta. Incontro a più voci tra esploratori del passato e del presente dedicato al più vasto pubblico, anche alla luce delle attuali problematiche ambientali che vedono calotte polari e ghiacciai (ritenuti un tempo eterni!), sciogliersi ad un ritmo più che rapido. Presentazione della prima traduzione italiana del volume sull'esplorazione della Lapponia di Pierre-Louis Moreau de Maupertuis curato dal Prof. Guido Chiesura Geologo, intervento del Direttore del Museo Polare di Fermo, Dott. Gianluca Frinchilucci, e della guida alpina ed esploratore artico Ario Daniel Zhoh. Previsto un collegamento in diretto dal Parco naturale Sarek</p>	Incontro in presenza	Sala dei Notari P.zza IV novembre Perugia	27.05.2025

<p>Padjelanta (Lapponia svedese) a Perugia. A cura di: Società Geografica Italiana, Comune di Perugia, Museo & Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti" (Fermo), T-Trane (PG), Gestori Rifugio Asqua Parco Nazionale Foreste Casentinesi (Ario Daniel Zhoh e Sabrina Meini).</p>			
<p>Un percorso per conoscere la Geologia locale - Preserviamo il Bosco delle Sette Valli nelle Gole del Fersinone L'escursione tematica guidata di domenica 16 marzo al bosco delle sette valli di Migliano (Marsciano, PG) è stata condotta dal Prof. Massimiliano Barchi - Geologo dell'Università degli Studi di Perugia. Si tratta della prima di una serie di uscite sul territorio organizzate per scoprire e toccare direttamente con mano, a 360°, gli aspetti sia naturali sia antropici che caratterizzano il tratto più interessante dell'alta valle del Torrente Fersinone, proprio dove vive e affonda le sue radici il bosco delle sette valli. La Geologia è il nostro sguardo nel tempo profondo, ed è da qui che ci piace dare inizio, insieme, al nostro cammino per conoscere la storia del bosco delle sette valli. <i>Il CAMS e La Galleria di storia naturale dell'Università degli Studi di Perugia, collaborano ad una serie di iniziative varie (incontri, escursioni, seminari, conferenze, mostre) per portare a conoscenza della comunità locale che gravita intorno al museo e regionale tutta, l'iniziativa del FFI (Fondo Forestale Italiano) di salvaguardare e proteggere un importante ed esteso tratto di bosco (circa 100 ha), che caratterizza il bacino idrografico del Torrente Fersinone (Marsciano, Perugia, Umbria). Il torrente Fersinone è l'affluente più ricco di biodiversità del Fiume Nestore, ed è uno dei più interessanti corsi d'acqua della Regione dal punto di vista naturalistico e ambientale.</i> A cura di: CAMS, Fondo Forestale Italiano, Pro Loco di Marsciano, Pro Loco di Migliano, CAI - Sezione di Perugia.</p>	<p>Escursione tematica guidata in presenza</p>	<p>Migliano Valle del torrente Fersinone Marsciano (Perugia)</p>	<p>16.03.2025</p>
<p>Un percorso tra Natura e Umanità, tra Bosco e Torrente Preserviamo il Bosco delle Sette Valli nelle Gole del Fersinone L'escursione tematica è stata guidata da Angelo Barili - Naturalista, CAMS - Università degli Studi di Perugia e da Maria Cristina De Angelis - Preistorica, già Soprintendenza Archeologica dell'Umbria. Si tratta della seconda di una serie di uscite sul territorio organizzate per scoprire e toccare direttamente con mano, a 360°, gli aspetti sia naturali sia antropici che caratterizzano il tratto più interessante della media valle del Torrente Fersinone. Dopo La Geologia, questa volta, pur percorrendo lo stesso sentiero, i nostri occhi saranno indirizzati a guardare le tracce e/o i segni della fauna selvatica che frequenta e vive nel bosco. Ci sarà poi un vero e proprio salto nella preistoria, grazie all'intervento di Maria Cristina De Angelis, con la visita alla Grotta del diavolo, un riparo frequentato dai nostri antenati, che già apprezzavano a pieno le "ricchezze" conservate nel torrente Fersinone e nel Bosco delle sette valli, ben prima di noi! <i>Il CAMS e La Galleria di storia naturale dell'Università degli Studi di Perugia, collaborano ad una serie di iniziative varie (incontri, escursioni, seminari, conferenze, mostre) per portare a conoscenza della comunità locale che gravita intorno al museo e regionale tutta, l'iniziativa del FFI (Fondo Forestale Italiano) di salvaguardare e proteggere un importante ed esteso tratto di bosco (circa 100 ha), che caratterizza il bacino idrografico del Torrente Fersinone (Marsciano, Perugia, Umbria). Il torrente Fersinone è l'affluente più ricco di biodiversità del Fiume Nestore, ed è uno dei più interessanti corsi d'acqua della Regione dal punto di vista naturalistico e ambientale.</i> A cura di: CAMS, FFI, Pro Loco Marsciano, Circolo Unpli Pro Loco Migliano, Comune di Marsciano.</p>	<p>Escursione tematica guidata in presenza all'aperto</p>	<p>Bosco delle sette valli Torrente Fersinone Migliano Marsciano (PG)</p>	<p>06.04.2025</p>

<p>La mia Foresta Disegnare per conoscere, comprendere, partecipare e perché no ... amare!</p> <p>Laboratorio di disegno a cura di Marco Leombruni Partecipazione libera e gratuita da 0 a 99 anni! Il FFI (Fondo Forestale Italiano) sta organizzando, in collaborazione con associazioni, enti pubblici e privati, una serie di iniziative varie (incontri, escursioni, seminari, conferenze, laboratori e mostre) per portare a conoscenza della comunità locale un progetto per acquistare, e così salvaguardare e proteggere, un importante ed esteso tratto di bosco (90 ha), che caratterizza il bacino idrografico superiore del torrente Fersinone (Marsciano, Perugia, Umbria). Il torrente Fersinone è l'affluente più ricco di biodiversità del fiume Nestore, ed è uno dei più interessanti corsi d'acqua dell'Umbria dal punto di vista naturalistico e ambientale. Grazie alla collaborazione della Proloco di Marsciano e del CAMS - Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia, il FFI - Fondo Forestale Italiano ha proposto questo laboratorio di disegno per far conoscere agli occhi dei partecipanti, attraverso la rappresentazione grafica, l'importanza fondamentale, per la nostra esistenza, degli alberi e del patrimonio forestale. Infatti, pur essendo primati e quindi avere la vista come organo principale che ci connette con il mondo, stiamo, purtroppo, diventando tutti ... ciechi alle piante! Guidati da Marco Leombruni a disegnare insieme dal vivo tra fogli di carta, matite, pennarelli, tempere ed affilamatite, è stato possibile esprimere, e per alcuni riscoprire, attraverso il disegno, uno dei linguaggi più antichi e suggestivi che conosciamo, come appare ai nostri occhi il mondo vegetale che ci circonda. Naturalmente, è stato un laboratorio di disegno creativo, e tutti sono stati liberi di rappresentare il mondo vegetale come lo vedono fuori e dentro di loro, scoprendo così i profondi legami che esistono tra la nostra creatività e quella della biodiversità, che rende ogni giorno questo pianeta sempre più variopinto. Ogni partecipante ha ricevuto un certificato, che attesta sia il suo contributo 'artistico' ad aver collaborato al progetto per proteggere da qualsiasi taglio il Bosco delle Sette Valli, sia di aver ... aperto gli occhi alle piante! I disegni realizzati, grazie al contributo di tutti, sono andati a costituire quindi la base di una mostra-mercato collettiva, e messi in vendita. Il ricavato è andato a beneficio del progetto del FFI per acquistare e così proteggere da ogni taglio, il Bosco delle Sette Valli che cresce lungo le sponde del torrente Fersinone nel Comune di Marsciano. A cura di: Comune di Marsciano - Proloco Marsciano - FFI, Fondo Forestale Italiano - CAMS, Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia</p>	<p>Laboratorio di disegno In presenza all'aperto</p>	<p>Fiera Verde Marsciano (PG)</p>	<p>12 e 13.04.2025</p>
<p>Un percorso per conoscere la geologia locale Preserviamo il Bosco delle Sette Valli nelle Gole del Fersinone L'escursione tematica guidata di domenica 16 marzo al bosco delle sette valli di Migliano (Marsciano, PG) è stata condotta dal Prof. Massimiliano Barchi - Geologo dell'Università degli Studi di Perugia. Si tratta della prima di una serie di uscite sul territorio organizzate per scoprire e toccare direttamente con mano, a 360°, gli aspetti sia naturali sia antropici che caratterizzano il tratto più interessante dell'alta valle del Torrente Fersinone, proprio dove vive e affonda le sue radici il bosco delle sette valli. La Geologia è il nostro sguardo nel tempo profondo, ed è da qui che ci piace dare inizio, insieme, al nostro cammino per conoscere la storia del bosco delle sette valli. <i>Il CAMS e La Galleria di storia naturale dell'Università degli Studi di Perugia, collaborano ad una serie di iniziative varie (incontri, escursioni, seminari, conferenze, mostre) per portare a conoscenza della comunità locale che gravita intorno al museo e regionale tutta, l'iniziativa del FFI (Fondo Forestale Italiano) di salvaguardare e proteggere un importante ed esteso tratto di bosco (circa 100 ha), che caratterizza il bacino idrografico del Torrente Fersinone (Marsciano, Perugia, Umbria). Il torrente Fersinone è l'affluente più</i></p>	<p>Escursione tematica guidata in presenza all'aperto</p>	<p>Bosco delle sette valli Torrente Fersinone Migliano Marsciano (PG)</p>	<p>16.03.2025</p>

<p><i>ricco di biodiversità del Fiume Nestore, ed è uno dei più interessanti corsi d'acqua della Regione dal punto di vista naturalistico e ambientale.</i></p> <p>A cura di: CAMS, FFI, Pro Loco Marsciano, Circolo Unpli Pro Loco Migliano, Comune di Marsciano.</p>			
<p>Ciechi alle piante! I boschi un patrimonio che non conosciamo più.</p> <p>Preserviamo il Bosco delle Sette Valli nelle Gole del Fersinone</p> <p>L'escursione tematica guidata di domenica 18 maggio al bosco delle sette valli di Migliano (Marsciano, PG) è stata condotta da Daniela Gigante - Botanica, DSA3 - Università degli Studi di Perugia.</p> <p>Si tratta della terza di una serie di uscite sul territorio organizzate per scoprire e toccare direttamente con mano, a 360°, ciò che caratterizza il tratto più interessante della media valle del Torrente Fersinone. Pur percorrendo lo stesso sentiero delle uscite precedenti, i nostri occhi sono stati indirizzati, questa volta, ad osservare in particolare le piante selvatiche che danno vita al bosco. Secondo alcuni studiosi è in atto da parte nostra una forte disattenzione verso il mondo vegetale che ci circonda e che rappresenta invece per la nostra specie una risorsa primaria. Le piante selvatiche rappresentano una delle risorse naturali irrinunciabili, per cercare di risolvere alcune problematiche legate alla stringente crisi climatica.</p> <p><i>Il CAMS e La Galleria di storia naturale dell'Università degli Studi di Perugia, collaborano ad una serie di iniziative varie (incontri, escursioni, seminari, conferenze, mostre) per portare a conoscenza della comunità locale che gravita intorno al museo e regionale tutta, l'iniziativa del FFI (Fondo Forestale Italiano) di salvaguardare e proteggere un importante ed esteso tratto di bosco (circa 100 ha), che caratterizza il bacino idrografico del Torrente Fersinone (Marsciano, Perugia, Umbria). Il torrente Fersinone è l'affluente più ricco di biodiversità del Fiume Nestore, ed è uno dei più interessanti corsi d'acqua della Regione dal punto di vista naturalistico e ambientale.</i></p> <p>A cura di: CAMS, FFI, Pro Loco Marsciano, Circolo Unpli Pro Loco Migliano, Comune di Marsciano.</p>	<p>Escursione tematica guidata in presenza all'aperto</p>	<p>Bosco delle sette valli Torrente Fersinone Migliano Marsciano (PG)</p>	<p>18.05.2025</p>
<p>Scuola di Paleoantropologia - XIV° edizione</p> <p>La Scuola prevede un livello di base, pensato per chi si avvicina per la prima volta al mondo della paleoantropologia e un livello avanzato, dedicato a chi ha già frequentato la Scuola o comunque possiede conoscenze solide nelle discipline di base.</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale, Dipartimento di Fisica e Geologia Università degli Studi di Perugia</p>	<p>Lezioni, Laboratori, Conferenze e incontri in presenza</p>	<p>Dipartimento di Fisica e Geologia Perugia Galleria di Storia Naturale Deruta (PG)</p>	<p>Dal 17 al 22.02.2025</p>
<p>The Missing Link</p> <p>Mostra fotografica</p> <p>In occasione dello svolgimento del corso annuale della XIV edizione della Scuola di Paleoantropologia di Perugia, dal 17 al 22 febbraio 2025, è stata allestita al piano terra del settecentesco Palazzo Murena, Piazza dell'Università 1, una mostra fotografica dal titolo "The Missing Link", ideata e prodotta da Andrea Boccini e Alessandra Monti. Tale mostra, attraverso una quindicina di foto a colori assai suggestive, scattate sia in Italia che in altre nazioni di diversi continenti, intende stimolare gli osservatori su alcune tematiche, oggi particolarmente vive e sentite nell'opinione pubblica, relative ai rapporti fra la fauna selvatica e le popolazioni umane nel mondo contemporaneo.</p> <p>A cura di: CAMS, Scuola di Paleoantropologia, Dipartimento di Fisica e Geologia</p>	<p>Mostra fotografica in presenza</p>	<p>Palazzo Murena, Piazza dell'Università Perugia</p>	<p>Dal 17 al 22.02.2025</p>

<p>Lo scarabeo e gli dei: un saggio sul significato simbolico e mitico degli scarabei.</p> <p>Progetto editoriale</p> <p>Proposta di massima per la realizzazione della prima traduzione in italiano del volume "<i>Le scarabée et les dieux: Essai sur la signification symbolique et mythique des coléoptères</i>" di Yves Cambefort. la pubblicazione di libri da parte dei musei, è un importante strumento, per sollecitare ulteriormente il pubblico dei musei a porre attenzione sul conseguimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 e della Convenzione di FARO, oltretutto naturalmente attrezzarsi alle problematiche che attualmente e in futuro saremo costretti ad affrontare a causa dell'attuale crisi climatica, se vogliamo vivere in un mondo sostenibile.</p> <p>A cura di: CAMS, Museo Egizio di Torino, ANMS</p>	Progetto editoriale	Galleria di Storia Naturale Deruta (PG)	Da gennaio a dicembre 2025
<p>Centro documentazione dei Monti Martani</p> <p>Consulenza scientifica</p> <p>Consulenza di museologia e museografia scientifica, richiesta per ideare, progettare e realizzare, un Centro di documentazione della catena dei Monti Martani (Umbria)</p> <p>A cura di: CAMS, Comune di Massa Martana, Ass. Acqua</p>	Progettazione museale in presenza.	Massa Martana e dintorni	Da gennaio a dicembre 2025
<p>Pittura al museo.</p> <p>Umbria Culture for Family</p> <p>Il Polo museale di Casalina è stato inserito dalla Regione Umbria, in seguito ad un'attenta selezione, nell'elenco dei musei del Sistema museale regionale, particolarmente adatti al pubblico delle famiglie. Nell'ambito del Patto di comunità tra il CAMS, il Comune di Deruta e l'Istituto Omnicomprensivo Mameli-Magnini, sono state realizzate una serie di indicazioni artistiche e grafiche per indicare ed arricchire lo spazio del museo dedicato alla cura dei visitatori più piccoli, un baby point, aperto a tutti. Gli autori delle rappresentazioni artistiche e grafiche sono stati gli studenti del Liceo Artistico Alpinolo Magnini di Deruta e i loro insegnanti.</p> <p>A cura di: CAMS, Istituto Omnicomprensivo Mameli-Magnini, Comune di Deruta, Liceo Artistico Alpinolo Magnini</p>	Laboratorio pratico di disegno in presenza	Galleria di Storia Naturale di Casalina Deruta (PG)	Da maggio a giugno 2025 Inaugurazione 06.06.2025
<p>Venti dal Levante – Un viaggio sonoro fra Oriente e Occidente, tradizione e innovazione! Concerti di musiche tradizionali e contemporanee del Mediterraneo orientale, dalla Grecia all'Anatolia sino al Mondo Arabo</p> <p>Il programma di quest'anno costituisce la sesta tappa del percorso "Viaggi sonori sulle orme del naturalista perugino Orazio Antinori, dalla Grecia all'Etiopia" che dopo le precedenti edizioni dedicate a Grecia, Turchia, Palestina, Egitto e Sudan vedrà in questi eventi estivi del 2025 una "summa" delle precedenti tappe, quasi come un momento di riflessione sulle sonorità del Levante Mediterraneo già virtuosamente presentate da diversi artisti nei concerti di questi ultimi 6 anni. Concerti che ci hanno offerto dei repertori musicali regionali fortemente tradizionali, con gruppi di musicisti provenienti da specifiche realtà nazionali. Tale edizione riassuntiva, invece, ci consentirà con l'Elías Nardi Trio, di riapprodare con "mente nuova" lungo le sponde del Mediterraneo orientale, dalla Grecia all'Anatolia e sino alla Palestina e all'Egitto, questa volta con un repertorio ricco e affascinante interamente oscillante fra tradizione e innovazione, fra espressioni classiche e popolari, fra Oriente e Occidente!</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale in collaborazione con Festival Suoni Controvento, ACUMA- Associazione Umbre canzone e musica d'autore, T-Trane.</p>	Concerti all'aperto in presenza	Grotta di Sant'Agnesa Parco Regionale del Monte Cucco Costacciaro Centro Visite della Riserva Naturale di Pietraporciana, Podere Rifugio Pietraporciana, Sarteano (SI) Giardini del Frontone Perugia	Dal 8 al 10.08.2025
<p>Disegnare è... meraviglioso!</p> <p>Festa dei Boschi 2025 - X edizione</p>	Escursioni, passeggiate, laboratori, letture,	Boschi Sereni-Torricella San Biagio della Valle	15.06.2025

<p>Iniziativa regionale annuale dedicata a tutti, in particolare alle famiglie, ad ingresso libero. Un pomeriggio e una notte dedicati alla scoperta della biodiversità dei Boschi Sereni-Torricella. Ora più che mai, in piena crisi climatica, è importante che tutti prendano atto dell'importanza di avere un patrimonio boschivo "in salute" per contrastare i cambiamenti climatici.</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale in collaborazione con Nati per leggere Umbria, Regione Umbria, Comune e biblioteca di Marsciano (PG), FIA-Fondazione per l'Istruzione agraria in Perugia e Bioagriturismo Torre Colombaia.</p>	<p>disegno, gastronomia e prodotti biologici all'aperto in presenza.</p>	<p>Marsciano (PG)</p>	
<p>Progetto Etiopia</p> <p>Contatti tuttora in corso con la Prof.ssa Laura Pacifici Noja, Addetto agli affari culturali dell'Ambasciata d'Italia in Etiopia, al fine di stilare un programma di collaborazione per sviluppare una serie di progetti scientifici ed educativi, con scuole, musei e istituti di ricerca etiopi.</p> <p>A cura di: CAMS</p>	<p>Contatti internazionali via web</p>	<p>CAMS Perugia</p>	<p>Dal 01.01 al 31.12.2025</p>
<p>Un anno di Orti & Musei dell'Ateneo di Perugia per...tutti!</p> <p>Visite, laboratori, incontri, proiezioni, giochi &..non solo!</p> <p>Visite guidate e non agli orti e musei del CAMS organizzate su prenotazione per singoli, gruppi, associazioni e scuole di ogni ordine e grado nel corso dell'intero anno 2025. Le diverse attività dedicate al pubblico hanno visto la partecipazione di alcune migliaia di visitatori, che hanno così potuto conoscere ed apprezzare il Patrimonio materiale e immateriale che l'Ateneo di Perugia conserva per tutti.</p> <p>A cura di: Orti e musei del CAMS.</p>	<p>Incontri, proiezione, laboratori, live drawing, giochi e tanto altro in presenza</p>	<p>Orti e Musei dell'Ateneo Perugia e Casalina</p>	<p>Dal 01.01 al 31.12.2025</p>
<p>Notte da ...MUSEI!</p> <p>Notte Europea dei Musei 2025</p> <p>Iniziativa internazionale che si svolge annualmente nei musei europei, dedicata a tutti ad ingresso libero. Il CAMS, per l'anno 2025, ha partecipa come di consueto alla Notte Europea dei Musei, proponendo al più ampio pubblico presso il Polo museale universitario di Casalina, dalle 21 alle 24 di sabato 17 maggio, delle visite guidate gratuite ogni ora, su prenotazione, alla Galleria di Storia Naturale, alla Galleria di Matematica e al Museo di Anatomia Umana.</p> <p>A cura di: Musei del CAMS</p>	<p>Visite guidate in presenza</p>	<p>Musei dell'Ateneo Casalina</p>	<p>17.05.2025</p>
<p>Evoluzione questa sconosciuta! - DARWIN DAY 2025</p> <p>Iniziativa annuale a livello internazionale. Conferenza del Dott. Marco Cherin, docente di Paleontologia presso l'Università degli Studi di Perugia, che ha guidato il pubblico in un viaggio tra scienza e falsi miti chiarendo perché l'immagine della "marcia dell'uomo" – con lo scimpanzé che si trasforma progressivamente in un maschio caucasico moderno – è scientificamente inaccurata e come mai questa visione distorta persiste nell'immaginario collettivo. Il dialogo è stato moderato da Raffaele Silvani, fisico e divulgatore scientifico, per innescare così un confronto dinamico e coinvolgente.</p> <p>A cura di: CAMS (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici) e con il patrocinio del Comune di Perugia, Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università degli Studi di Perugia, Scuola di Paleoantropologia di Perugia e di ANISN (Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali)</p>	<p>Incontro in presenza</p>	<p>T-Trane Borgo XX Giugno 44 Perugia</p>	<p>06.03.2025</p>
<p>Orsi in movimento - Sfide e prospettive per l'orso bruno marsicano.</p> <p>M'ammalia 2025. La settimana dei Mammiferi</p> <p>Manifestazione annuale nazionale che coinvolge musei e centri di ricerca di tutta la Nazione. Incontro pubblico ad ingresso libero e</p>	<p>Incontro pubblico In presenza</p>	<p>T-Trane Borgo XX Giugno 44 Perugia</p>	<p>07.11.2025</p>

<p>gratuito con la Dott.ssa Marta Gagliardi, biologa etologa, laureata all'Università di Torino con una tesi sull'orso bruno europeo e sui comportamenti materni e l'alimentazione artificiale, ora collaboratrice del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise nel progetto LIFE Bear Smart Corridors che studia il comportamento degli orsi bruni presenti nel territorio nazionale.</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale, T-Trane, POST, WildUmbria, ANMS, Associazione the Missing Link, Associazione Teriologica Italiana</p>			
<p>Un Geologo a Città della Pieve: Antonio Verri (1839 –1925)</p> <p>Città della Pieve ricorda il geologo Antonio Verri a 100 anni dalla sua scomparsa. Il Gruppo Ecologista “Il Riccio” gestore del Museo di Storia Naturale e del Territorio di Città della Pieve, di proprietà dell’Amministrazione Comunale, e il CAMS - Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell’Università degli Studi di Perugia, unitamente alla Biblioteca Comunale “Francesco Melosio” e con il Patrocinio del Comune di Città della Pieve, del Dipartimento di Fisica e Geologia dell’Università degli Studi di Perugia e della Sezione di Storia delle Geoscienze della Società Geologica Italiana, hanno organizzato l’incontro “Un Geologo a Città della Pieve: Antonio Verri (1839-1925) 2025 - 100° anniversario della morte” a Città della Pieve venerdì 28 novembre alle ore 17.30, presso la Sala Grande di Palazzo della Corgna, per riscoprire insieme la figura di un illustre geologo pievese: Antonio Verri. L’evento, presenziato dal Sindaco della città, Fausto Risini, ha visto la partecipazione di due ricercatori di geoscienze, il Dott. Marco Pantaloni e il Dott. Alessio Argentieri dell’ISPRA - Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, che si sono ampiamente occupati della figura e del lavoro di Antonio Verri e che hanno curato un volume della SGI-Società Geologica Italiana dedicato ai Presidenti, tra cui il geologo pievese.</p> <p>A cura di: CAMS (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici) e con il patrocinio del Comune di Città della Pieve, ISPRA, Associazione Ecologisti il Riccio, Dipartimento di Fisica e Geologia Università di Perugia, Biblioteca Comunale “Francesco Melosio”</p>	<p>Incontro pubblico In presenza</p>	<p>Palazzo della Corgna Città della Pieve</p>	<p>28 novembre 2025</p>
<p>VIE D'ACQUA E BIODIVERSITÀ Il ruolo delle popolazioni rivierasche</p> <p>Il CAMS ha partecipato, grazie ad un intervento del Naturalista Angelo Barili, alla 2° giornata di studio dedicata ai fiumi e alla biodiversità che li caratterizza, rivolta in particolare a comprendere il ruolo delle popolazioni umane rivierasche nei diversi continenti, tenutosi nella giornata di sabato 24 maggio 2025 presso il Museo Civico di Storia Naturale “La Terra e l’Uomo” di Crocetta del Montello (TV). L'intervento di Angelo, dal titolo "<i>Acque d'Africa, una panoramica sul ruolo svolto dagli ecosistemi fluviali del continente africano nel corso dell'evoluzione umana</i>" è stato seguito con attenzione da un nutrito pubblico, che si è complimentato con l'autore per gli stimoli apportati per la diffusione di una maggiore conoscenza delle complesse e articolate realtà ambientali e umane di un continente ricchissimo di biodiversità, di storia, di culture e di civiltà! L'intervento si è svolto con l'ausilio di un power-point in grado di rendere maggiormente comprensibili, anche visualmente, ambienti, flora e fauna, aspetti antropici delle più diverse realtà fluviali africane.</p> <p>A cura di: CAMS (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici) e Museo civico e di storia naturale “La terra e l’uomo” di Crocetta del Montello (TV)</p>	<p>Incontro pubblico In presenza</p>	<p>Museo Civico di Storia Naturale Crocetta del Montello (TV)</p>	<p>24.05.2025</p>
<p>Concerto al museo Esibizione canora e danze a cura del Coro “Happy Voice”</p> <p>I concerti che il "Coro Happy Voice" della Scuola secondaria di primo grado di Deruta (PG) organizza presso la Sala Giulio Ciceroni della Galleria di storia naturale di Casalina, sono diventati un appuntamento annuale per rafforzare l'offerta formativa dell'istituto scolastico attraverso la musica. I concerti sono seguiti da docenti, studentesse e studenti, famiglie e la comunità tutta,</p>	<p>Concerto pubblico In presenza</p>	<p>Galleria di Storia Naturale di Casalina Deruta (PG)</p>	<p>30.05.2025</p>

<p>anche per imparare a stare insieme attraverso la musica.</p> <p>Il CAMS, grazie all'attività sul territorio regionale della Galleria di storia naturale di Casalina, d'accordo con l'Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" e il Comune di Deruta, ha firmato un Patto Educativo di Comunità. I patti educativi di comunità, strumenti introdotti dal ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca (Miur) nel 2020, consentono di sottoscrivere accordi di collaborazione tra enti locali, istituzioni, scuole e realtà del Terzo settore presenti in uno specifico territorio. I musei, attraverso le proposte di attività educative legate, sia all'apprendimento informale e alla partecipazione attiva sia alle loro competenze trasversali, sono luoghi fortemente votati a collaborare con gli altri attori territoriali, al fine di costruire una comunità educante. Viene così favorita la formazione partecipata e consapevole di studentesse e studenti, e gli spazi museali messi a disposizione della comunità vengono così valorizzati e ripensati.</p> <p>A cura di: CAMS (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici), Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" e Comune di Deruta</p>			
<p>Conferenza di chiusura della 14° edizione della Scuola di Paleoantropologia.</p> <p>Recent archaeological phases in Tanzania: 3000 BC - AD 500 period Prof. Mandela P. Ryano (Dipartimento di Storia e Archeologia, Università di Dodoma, Tanzania), [in lingua inglese]</p> <p>Mandela P. Ryano (Dipartimento di Storia e Archeologia, Università di Dodoma, Tanzania), è un archeologo tanzaniano che ha iniziato la sua carriera nel 2006 come studente di BA e ha completato il dottorato nel 2023, presso l'Università di Dar es Salaam. È docente (archeologia) presso l'Università di Dodoma, nel Dipartimento di Storia e Archeologia, College of Humanities and Social Sciences. Le sue aree di ricerca sono le culture dell'Età del Ferro, l'evoluzione umana e la produzione alimentare precoce (Neolitico). Mandela è il collaboratore locale del Progetto THOR (https://www.thorproject.it/).</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale, Dipartimento di Fisica e Geologia Università degli Studi di Perugia.</p>	<p>Incontro pubblico In presenza</p>	<p>Galleria di Storia Naturale di Casalina Deruta (PG)</p>	<p>22.02.2025</p>
<p>Benvenuta Primavera - Viaggio nelle culture NOWRUZ - Capodanno persiano</p> <p>Una giornata internazionale dedicata, attraverso il racconto, la proiezione di un film, una mostra fotografica, l'esposizione di artigianato, la musica e la degustazione, a far conoscere il Nowruz, una festa tradizionale che celebra il nuovo anno, ricorrenza di una delle culture più antiche, importanti e affascinanti del nostro pianeta, quella persiana.</p> <p>Le tematiche oggetto della giornata ricadono nell'ambito degli usi, costumi, tradizioni e produzioni agroalimentari tipiche della comunità iraniana e, più in generale, di tutte quelle culture e popoli che hanno assimilato questa antichissima tradizione denominata Nowruz.</p> <p>Attraverso questi "Viaggi nelle Culture", si cerca di far conoscere tradizioni usi e costumi, di comunità anche molto lontane (apparentemente) da noi, perché attraverso la conoscenza e la cultura costituiscono una base per costruire un mondo diverso e sostenibile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale, Ambasciata dell'Iran in Italia, Associazione ACQUA, Istituto di cultura dell'Ambasciata, Comune di Acquasparta</p>	<p>Incontro pubblico In presenza</p>	<p>Sala del Trono Palazzo Cesi Acquasparta (TR)</p>	<p>29.03.2025</p>
<p>T</p> <p>HE MISSING LINK - L'ANELLO MANCANTE MOSTRA FOTOGRAFICA</p> <p>Curatori della mostra fotografica: Andrea Boccini, Alessandra Monti e Marta Gagliardi.</p>	<p>mostra pubblico In presenza</p>	<p>Sala del Trono Palazzo Cesi Acquasparta (TR)</p>	<p>Dal 11 ottobre 2025 al 15 marzo 2026</p>

<p>Un progetto documentaristico a lungo termine che indaga il complesso rapporto tra uomo e animali selvatici. Un viaggio attraverso tre continenti per esplorare la coesistenza, i punti di contatto ed i contrasti tra comunità umana e mondo selvatico. Il titolo del progetto prende il nome dalla teoria evoluzionistica dell'anello mancante: siamo parte anche noi del regno animale, evoluti in un pianeta condiviso, con DNA ed emozioni condivise con le altre creature. Nel 2016 è iniziata la ricerca di questo legame tra riserve naturali e aree fortemente antropizzate, dove la "civiltà" umana e la natura "selvaggia" si incontrano e si scontrano. Ciò che emerge è una memoria sbiadita, un legame dimenticato, interrotto e rimpiazzato da confini sempre più netti.</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale, Associazione The missing link, Associazione ACQUA, Comune di Acquasparta.</p>			
<p>Sharper 2025 Orti e musei a portata di mano! Per una notte alcuni campioni, dermatoplastiche, resti, modelli, exhibit, e altro ancora, escono da orti e musei dell'ateneo, accompagnati dai curatori delle collezioni, per incontrarsi, in modi diversi e coinvolgenti, con il "fortunato" pubblico della notte europea dei ricercatori a Perugia. Attualmente, orti e musei si sono evoluti rispetto al passato e le funzioni ed i servizi che questi offrono ad una o più comunità, sempre grazie alle attività di studio, ricerca e conservazione a carico delle raccolte e delle collezioni, abbracciano un'ampia gamma di ambiti e settori, sia culturali sia sociali, e vengono declinati attraverso una moltitudine di linguaggi. Orti e musei universitari, in particolare, svolgono quella che oggi viene riconosciuta, dopo la ricerca e la didattica, come la terza missione degli atenei italiani: <i>"l'insieme delle attività con le quali le università entrano in interazione diretta con la società, fornendo un contributo che accompagna le missioni tradizionali di insegnamento e di ricerca".</i></p> <p>A cura di: Orti & Musei del CAMS, Università degli Studi di Perugia</p>	<p>Incontro pubblico In presenza</p>	<p>Palazzo Murena Università degli studi di Perugia</p>	<p>26.09.2025</p>
<p>"Artisti per la pace" "Musica, Poesia e Natura - Concerto di Musica Tradizionale Persiana" Soroush Molana Ensemble Gruppo musicale iraniano Nell'ambito della manifestazione "Artisti per la pace" che si è tenuto a Perugia a Corso Cavour e Borgo XX Giugno il 9, 10 e 11 ottobre 2025, La Galleria di storia naturale del CAMS in collaborazione con l'Istituto Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Islamica dell'IRAN ha organizzato 2 concerti dal titolo <i>"Musica, Poesia e Natura - Concerto di Musica Tradizionale Persiana"</i>, con la partecipazione del gruppo musicale iraniano <i>Soroush Molana Ensemble</i>, in tour in Italia dall'Iran. A cura di: CAMS, Galleria di storia naturale, Ambasciata dell'Iran in Italia, Associazione ACQUA, Istituto di cultura dell'Ambasciata, Borgo Bello, T-Trane, Artisti per la Pace.</p>	<p>n.2 Concerti pubblici In presenza</p>	<p>Sala Cutu P.zza Giordano Bruno Perugia</p>	<p>9.10.2025</p>
<p>Convegno "In Scientia Humanitas: scoprire il passato per leggere il presente" Mostra interattiva di oggetti matematici Il Convegno "In Scientia Humanitas: scoprire il passato per leggere il presente" si svolgerà presso la Pinacoteca Civica del Museo di San Francesco a Nocera Umbra, nei giorni 23, 24 e 25 Maggio 2025. Il Convegno è organizzato dall'I.I.S. "Mons. G. Sigismondi" di Nocera Umbra, con il patrocinio del Comune di Nocera Umbra e con la collaborazione del progetto P-TREE, sostenuto da "Con i Bambini –</p>	<p>Mostra interattiva pubblica In presenza</p>	<p>Pinacoteca Civica del Museo di San Francesco Palazzo Camilli Nocera Umbra Perugia</p>	<p>Dal 23 al 25 maggio 2025</p>

<p>Impresa Sociale”, soggetto attuatore del fondo nazionale per il contrasto alla povertà educativa.</p> <p>Palazzo Camilli a Nocera Umbra (PG), sarà sede temporanea della "Mostra interattiva di oggetti matematici" curata dalla Dott.ssa Emanuela Ughi del CAMS, per i giorni del Convegno dal 23 al 25 maggio 2025. Emanuela Ughi interverrà anche come relatore il giorno di apertura dei lavori del Convegno, la mattina del 23 maggio, con un interessante relazione: <i>Intrecci fra matematica ed arte</i>. Palazzo Camilli, oltre a essere un simbolo del passato nobiliare della città, è un punto di riferimento nell'architettura urbana di Nocera Umbra.</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di Matematica.</p>			
<p>S</p> <p>copri la bellezza della matematica</p> <p>Aperture libere e gratuite della Galleria di Matematica "Emanuela Ughi"</p> <p>Grazie al supporto del Piano di Lauree Scientifiche (PLS) sarà più facile visitare la Galleria di Matematica. Un museo unico, nato dal desiderio di condividere la meraviglia dei teoremi, delle forme geometriche e delle idee matematiche che si ritrovano anche nel mondo che ci circonda. Troverai oggetti da smontare, puzzle, exhibit interattivi, realizzati con materiali semplici ma capaci di raccontare concetti profondi. Perché visitarla?</p> <p>Esplora la matematica in modo creativo e appassionante. Immergiti in percorsi di scoperta progettati per ogni età. Ammira una collezione in continua evoluzione, frutto della ricerca e della passione della prof.ssa Emanuela Ughi e dei suoi studenti.</p> <p>A cura di: CAMS, Galleria di Matematica, PLS.</p>	<p>Incontri pubblici In presenza.</p>	<p>Galleria di Matematica Polo museale universitario Casalina</p>	<p>Da novembre 2025 a giugno 2026</p>
<p>Botanici Profumi – Alla scoperta del mondo del profumo Giornata internazionale del profumo</p> <p>In occasione della Giornata del Profumo 2025, l'Orto Botanico di Perugia ha organizzato un evento speciale in collaborazione con la Federazione Italiana Produttori Pianta Officinali (FIPPO). Un'occasione unica per esplorare il mondo degli oli essenziali attraverso una tavola rotonda con esperti del settore e una visita guidata al Giardino dei Profumi. Per gli studenti dell'Università degli Studi di Perugia che parteciperanno all'iniziativa è previsto il rilascio di 1 CFU. Programma dell'evento:</p> <p>Ore 10:15 – Tavola rotonda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti e presentazione – Roberto Rettori (Direttore CAMS) • La produzione e il mercato degli oli essenziali – Andrea Primavera (Presidente FIPPO) • Cosa sono gli oli essenziali e come vengono ottenuti – Valentina Fuoco (Consigliera FIPPO) <p>Ore 11:15 – Visita al Giardino dei Profumi</p> <p>Un percorso guidato alla scoperta delle piante aromatiche e delle loro fragranze con il curatore dell'Orto Botanico, Marco Maovaz (CAMS). Un appuntamento imperdibile per appassionati di botanica, profumeria e natura.</p> <p>Attività è gratuita e accessibile senza prenotazione</p> <p>A cura di: CAMS, Orto Botanico, F.I.P.P.O. – Federazione Italiana Produttori Pianta officinali, Accademia del Profumo</p>	<p>Tavola rotonda, Incontri pubblici, visita guidata In presenza.</p>	<p>Orto Botanico San Costanzo Perugia</p>	<p>20.03.2025</p>
<p>Hanami all'Orto Botanico Festival del Verde e del Paesaggio</p> <p>I giardini del Japonisme – conferenza del dott. Marco Maovaz</p> <p>"Japonisme" è un termine coniato dal critico d'arte Philippe Burty nel 1872 e da allora è stato utilizzato per denominare l'influenza, in Occidente, della cultura giapponese in diversi settori: l'arte, l'artigianato, la letteratura, il collezionismo, la musica e il teatro. I viaggi dei "giapponisti" nel Paese del Sol Levante e le esposizioni universali della seconda metà dell'Ottocento introdussero anche un ulteriore motivo di interesse: quello per i giardini e per il giardinaggio nipponici, che sono</p>	<p>Conferenza In presenza.</p>	<p>Museo Orto Botanico Sapienza Roma</p>	<p>Dal 12 al 13 aprile 2025</p>

<p>stati illustrati nella conferenza.</p> <p>A cura di: CAMS, Museo Orto Botanico Sapienza, Festival del Verde e del Paesaggio</p>			
<p>Tenshō 天正. Diario di un Pellegrinaggio Giapponese alla Curia Romana (1585) Fonti Manoscritte e a Stampa</p> <p>Presentazione del libro intitolato <i>Tenshō 天正. Diario di un Pellegrinaggio Giapponese alla Curia Romana (1585) Fonti Manoscritte e a Stampa</i>, presentato alla Pontificia Università Urbaniana di Roma alla presenza di Akira Kiba, Ambasciatore giapponese presso la Santa Sede e di Luis Antonio Gokim Tagle, il Pro-prefetto Dicastero dell'Evangelizzazione. Uno degli episodi più interessanti nella storia cinquecentesca della città di Perugia rimane la visita di quattro ambasciatori giapponesi nel giugno del 1585. L'ambasciata era stata organizzata dai Gesuiti per dimostrare i successi nell'evangelizzazione del paese e costituì uno dei primi casi di dialogo interculturale tra il Paese del Sol Levante e l'Italia. Il Centro di Ateneo per i Musei Scientifici ha contribuito ad una pubblicazione voluta dall'Arcidiocesi di Lucca e curata da Paolo Giulietti, Olimpia Niglio, Carlo Pelliccia. Alla monografia hanno partecipato 37 autori, in cui viene illustrata la ricerca di documenti inediti e no, conservati negli archivi delle diverse città che furono interessate dall'ambasciata. Il curatore dell'Orto Botanico, Marco Maovaz, si è proposto come referente per le ricerche degli archivi in Umbria ed ha scritto i capitoli dove vengono riportati i documenti e le fonti a stampa riferite a Narni, Spoleto, Montefalco, Foligno, Assisi e Perugia. Nel capoluogo umbro gli ambasciatori in particolare visitarono anche quella che oggi è una delle sedi dell'Università: il convento di San Pietro – DSA3.</p> <p>A cura di: CAMS, Museo Orto Botanico Sapienza, Festival del Verde e del Paesaggio</p>	<p>Presentazione In presenza.</p>	<p>Pontificia Università Urbaniana Roma</p>	<p>29.05.2025</p>
<p>I giardini del Giapponismo nel mondo e in Umbria Leggere nella natura</p> <p>conferenza del dott. <i>Marco Maovaz</i></p> <p>"Japonisme" è un termine coniato dal critico d'arte Philippe Burty nel 1872 e da allora è stato utilizzato per denominare l'influenza, in Occidente, della cultura giapponese in diversi settori: l'arte, l'artigianato, la letteratura, il collezionismo, la musica e il teatro. I viaggi dei "giapponisti" nel Paese del Sol Levante e le esposizioni universali della seconda metà dell'Ottocento introdussero anche un ulteriore motivo di interesse: quello per i giardini e per il giardinaggio nipponici, che sono stati illustrati nella conferenza.</p> <p>A cura di: CAMS, Centro per il libro e la lettura, Comune di Perugia, Sistema bibliotecario Perugia, Filosofi...amo associazione</p>	<p>Conferenza In presenza.</p>	<p>Filosofi...amo Parco Sant'Anna Perugia</p>	<p>26.06.2025</p>
<p>Herbarium pictum – P.A. Mattioli e la rivoluzione dell'Arte Botanica nel XVI° secolo Mostra</p> <p>Le sale del seicentesco Palazzo Graziani Baglioni hanno ospitato la mostra <i>Herbarium pictum</i>, dedicata all'evoluzione della pittura botanica, dagli erbari antichi alle opere di artisti contemporanei. L'inaugurazione è stata preceduta dalla conferenza del dr. Marco Maovaz, "La Botanica in Umbria prima dell'Età Moderna", responsabile dell'Orto botanico dell'Università di Perugia. L'iniziativa fa parte del programma della rievocazione storica rinascimentale "La Guerra del Sale" a Torgiano.</p> <p>A cura di: CAMS, Centro per il libro e la lettura, Comune di Perugia, Sistema bibliotecario Perugia, Filosofi...amo associazione</p>	<p>Mostra e Conferenza In presenza</p>	<p>Palazzo Graziani Baglioni Torgiano (PG)</p>	<p>Dal 7 al 9 novembre 2025</p>
			1

<p>Patrimonio e Partecipazione Giornata di Studi – Presentazione dei prodotti della ricerca</p> <p>Conferenza del dr. Marco Maovaz, “La missione dei musei universitari e la partecipazione”, responsabile dell’Orto botanico dell’Università di Perugia.</p> <p>A cura di: CAMS, Dipartimento di Filosofia Scienze Sociali Umane e della Formazione, Dipartimento di Chimica Biologia e Biotecnologie, Dipartimento di Lettere Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, Università degli studi di Perugia, Città di Perugia, Città di Spoleto.</p>	<p>Giornata di studi In presenza</p>	<p>POST Via del Melo Perugia</p>	<p>2.11.2025</p>
<p>Quaranta da leggere - Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL Ciclo di incontri anno 2025</p> <p>Presentazione di <i>Il Linguaggio de’ Fiori dedicato al Bel Sesso</i>, Bardi Edizioni. Interverranno: Lucia Tomasi Tongiorgi, Accademia Nazionale dei Lincei, Marco Maovaz, CAMS-Università degli Studi di Perugia, Simona Verrazzo, giornalista e curatrice del volume.</p> <p>Nel XIX secolo in Francia e Inghilterra il linguaggio dei fiori fu uno dei temi portanti della produzione letteraria rivolta al pubblico femminile, sebbene ad affrontarlo fossero quasi solo autori maschili.</p> <p>Questa edizione, pubblicata tra il 1830 e il 1831, è frutto di anni di ricerche su una novità unica nel suo genere, il primo volume a non essere una mera traduzione dal francese o dall’inglese, ma una produzione originale in lingua italiana.</p> <p>Oltre alle tavole illustrate fedelmente riprodotte, a renderlo prezioso è il doppio calendario, mai pubblicato prima in Italia, con l’Orologio di Flora, nel quale, a ogni ora, corrisponde la raffigurazione di un fiore e che descrive l’arco temporale a partire dal mezzogiorno.</p> <p>A cura di: CAMS, Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL.</p>	<p>Presentazione In presenza</p>	<p>Biblioteca Scuderie Vecchie di Villa Torlonia Roma</p>	<p>10.12.2025</p>

SCOPRI LA BELLEZZA DELLA MATEMATICA!

GALLERIA DI MATEMATICA “EMANUELA UGHI” CASALINA

Un museo unico, nato dal desiderio di condividere la meraviglia dei teoremi, della forma geometrica e delle idee matematiche che si trovano anche nel mondo che ci circonda. Troverai oggetti da smontare, puzzle, exhibit interattivi, realizzati con materiali semplici ma capaci di raccontare concetti profondi.

Perché visitarla?

- Esplora la matematica in modo creativo e appassionante.
- Immergiti in percorsi di scoperta progettati per ogni età.
- Ammira una collezione in continua evoluzione. Frutto della ricerca e della passione della prof.ssa Emanuela Ughi e dei suoi studenti.

Novità 2025-2026

Grazie al supporto del Piano Lauree Scientifiche, sarà più facile visitare la Galleria!

- Apertura pomeridiana con visita guidata: ogni terzo martedì del mese, dalle 15.00 alle 18.00 (da novembre 2025 a giugno 2026).
- Scolaresche e gruppi: possibilità di concordare aperture mattutine.

Dove: Casalina
Info e prenotazioni: sergio.gentili@unipg.it
Web: cams.unipg.it/orti-musei-e-collezioni/galleria-di-matematica-emanuela-ughi

موسیقی، شعر و طبیعت
MUSICA, POESIA & NATURA
Concerto di musica tradizionale persiana

Sorush Molana Ensemble

Hamed Taherkhani - Cantante
Ali Kheshtinejad - Tar
Mahnaz Athari - Tonbak
Maryam Eftekhari - Qanoon
Neda Heydari - Kamanche
Mohammad Sarbaz - Percussioni
Hossein Sojoudi - Supervisor e setar

Ore 21:30
Giovedì 9 ottobre 2025
Sala Cutu
Piazza Giordano Bruno – Perugia
Ingresso libero e gratuito

Info: servizi.cams@unipg.it – cell. 3666811012

Organizzatori:



DARWIN DAYS 2025

EVOLUZIONE, QUESTA SCONOSCIUTA!

Cosa c'è di sbagliato nell'iconica raffigurazione dell'evoluzione di Homo sapiens da una scimmia all'uomo contemporaneo?

Con **Marco Cherin**
Docente di Paleontologia presso l'Università degli Studi di Perugia
Modera **Raffaele Silvani**

6 MARZO 2025
Giovedì, h.18.00

T. Irano
Borgo XX Giugno, 44
Perugia

INGRESSO GRATUITO

Maggiori informazioni:
[CICAP.org](https://cicap.org)

Col patrocinio di:





BOTANICI PROFUMI

Alla scoperta del mondo del profumo

Giovedì 20 marzo 2025 - ore 10:00
ORTO BOTANICO - SAN COSTANZO

Tavola rotonda - ore 10.15
 Roberto Rettoni. **Salute e presentazione dell'iniziativa**
 Andrea Primavera. **La produzione e il mercato degli oli essenziali**
 Valentina Fucini. **Cosa sono gli oli essenziali e il loro ottenimento**

Visita del giardino dei profumi - ore 11.15
 Col curatore dell'Orto Botanico Mario Maovaz.

Ingresso: gratuito senza prenotazione info: 0755859432

Traversa di Via Romana - Collegio di Agraria, Perugia



Raccolta fondi per l'acquisizione del bosco delle Sette Valli

La Pro Loco di Marsciano in collaborazione con il Fondo Forestale Italiano, la Pro Loco di Migliano, il CAMS, organizza:

DOMENICA 16 MARZO **MIGLIANO** **Ore 8:30**
 Circolo Unipi Pro Loco Migliano

QUATTRO PASSI NEL BOSCO DELLE SETTE VALLI NELLE GOLE DEL FERSINONE
 con l'intervento del geologo prof. Massimiliano Barchi (Università Studi Perugia)

Un percorso per conoscere la geologia locale

Percorso Belvedere

- 1. Percorso: 3 km (A/B)
- 2. Durata: 1,5 h
- 3. Ritorno: 11.00 circa

Percorso Fersinone

- 1. Percorso: 7,5 km (A/B)
- 2. Durata: 3,5 h
- 3. Ritorno: 13.00 circa
- 4. Ritorno: 14.00

DIFFICOLTÀ:
 Medio-alta. Non adatto a bambini di età inferiore ai 10 anni.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:
 5,00 € (per i soci Unipi Pro Loco Migliano) e 10,00 € (per i non soci).

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA ENTRO SABATO 15 MARZO ORE 12
 info: prolocomarsciano@gmail.com
 075 7810648

DONA ONLINE

HERBARIUM PICTUM
 P.A. Mattioli e la rivoluzione dell'Arte Botanica del XVI° secolo

Sale Espositive del Palazzo Grazianni Baglioni a Torgiano
 07/11/2025 - 06/01/2026

Inaugurazione 7 Novembre 2025

Preceduta dalla conferenza del Dott. Marco Maovaz, ore 17:30
 "La Botanica in Umbria nella prima Età Moderna"
 Oratorio della Misericordia, inizio Corso Vittorio Emanuele II a Torgiano



Co-Guerra del sale
 Corgiano

IN COLLABORAZIONE CON:













- Pubblicazioni

Barili A., Ali S., Cordioli E., Morin N., Gentili S., 2025, Aria sottile. Storie dal Karakoram ai piedi del K2: biodiversità e sostenibilità d'alta quota. MUSEOLOGIA SCIENTIFICA MEMORIE • N. 24/2025 • 191-194

Paci A.M., Laurenti S., Andreini M., Romano C., Gentili S., Barili A., Barone R., Giovacchini P., Gaggi A., 2025. Goodbye "Slender-billed": the extinction of *Numenius tenuirostris* and the sample from the Antinori Collection in Perugia. MUSEOLOGIA SCIENTIFICA nuova serie • 19: 15-23 • 2025



C.A.M.S. Centro di Ateneo per i Musei Scientifici
 Università degli Studi di Perugia Borgo XX giugno, 74 - 06121 Perugia
 Tel. & Fax 0755856432 – centro.cams@unipg.it
<https://cams.unipg.it/>