

Negli ultimi anni il CAMS, Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia, è stato particolarmente impegnato nel far conoscere e promuovere la realtà dei musei universitari di Perugia nel territorio regionale ma anche nazionale e internazionale. Due sono stati gli obiettivi prioritari perseguiti: da un lato allestire museograficamente e aprire al pubblico le storiche collezioni dell'ateneo; dall'altro veicolare all'esterno il progetto educativo e comunicativo dei musei scientifici, secondo il principio *Musei per tutti, per tutta la vita, per tutte le culture*.

Il libro *Naturalia e artificialia. Musei, raccolte e collezioni dell'Università degli Studi di Perugia*, a cura di Cristina Galassi, documenta proprio il lavoro svolto in questi ultimi anni: in particolare dal 2014 al 2019 sono state inaugurate nuove strutture espositive e/o allestimenti come la **Gipsoteca Greca e Romana**, il **Museo di Anatomia Umana**, la **Galleria di Matematica**, la nuova serra delle xerofite dell'**Orto Botanico** e il **Laboratorio di Scienze Veterinarie e Zootecniche** - che verrà inaugurato mercoledì 30 ottobre, alle ore 17.00, presso il Polo museale di Casalina di Deruta dove già si trova la storica **Galleria di Storia Naturale**, insieme al **Laboratorio di Storia dell'Agricoltura**, il **Museo di Anatomia Umana** e la **Galleria di Matematica**.

Sale così a otto il numero delle strutture espositive dell'Ateneo regolarmente aperte al pubblico nel corso di tutto l'anno. Il recente intervento di pulitura e restauro delle collezioni di calchi in gesso della **Gipsoteca Greca e Romana** ha messo a disposizione dell'Ateneo e dell'intera comunità un patrimonio artistico e culturale di straordinario interesse. Si è dunque costituito un polo museale universitario in città - che va ad aggiungersi alla superficie fruibile dell'**Orto medievale** e dell'**Orto botanico** localizzati presso il complesso abbaziale di San Pietro - rendendo pienamente disponibile ad un ampio pubblico una raccolta di calchi preziosa, patrimonio comune della cultura europea nei cui spazi sono stati già organizzati eventi di assoluto rilievo come la preview di un'opera di Andy Warhol.

Il libro, che vuole raccontare la realtà attuale dei musei e delle raccolte dell'Università degli Studi di Perugia, è stato pubblicato dall'editore Aguaplano ed è realizzato in carta e cartoncino Oikos Fedrigoni, ottenuti con l'utilizzo del 50% di fibre di riciclo conformi alla direttiva FSC-DIR-40-004 e il 50% di pura cellulosa certificata FSC. Un volume in carta riciclata, che è in linea con un'idea di Università per lo Sviluppo Sostenibile alla quale l'Ateneo di Perugia ha lavorato molto e con orgoglio in questi anni.

Il volume e i videoclip **CAMS - Mondi a portata di mano**, che descrivono in modo accattivante, moderno e partecipativo, le raccolte e le collezioni dell'Ateneo gestite dal CAMS, sono due prodotti significativi del recente impegno comunicativo, messo in campo da orti e musei universitari, per generare nuove forme di contatto e sviluppo socio-culturale e di rapporto con il territorio e la cittadinanza. I musei universitari costituiscono infatti un patrimonio vivo e pulsante dell'offerta culturale dell'Ateneo verso la città di Perugia e la Regione intera.

VIDEOCLIP CAMS – Mondi a portata di mano

L'obiettivo di questa produzione audiovisiva, firmata da Massimiliano Trevisan, è stato quello di raccontare la grandissima varietà di contenuti che risiedono nelle otto realtà museali del CAMS attraverso una serie di spot di breve durata. Sono stati prodotti un videoclip generale, di durata intorno ai 100 secondi, che raccoglie gli otto principali spazi espositivi del CAMS, e otto videoclip brevi, di durata di circa 25 secondi, dedicati a ciascun orto e museo. Gli orti e i musei del CAMS presentano contenuti in molti e diversi ambiti disciplinari e dunque la necessità di rappresentare tutto questo patrimonio in modo unitario ha spinto la progettazione verso l'individuazione di temi visivi ed elementi comuni e ricorrenti. Per primo si è individuato l'headline (**CAMS – Mondi a portata di mano**) per rendere il concetto che le collezioni raccolgono elementi da tutto il mondo

ma anche che le collezioni sono qualcosa di accessibile; poi la scelta di una sequenza comune di inquadrature: dettaglio di una mano, declinata in modo diverso nei diversi orti e musei – dettaglio di un oggetto della collezione – panoramica e dove possibile ripresa aerea; poi l'individuazione di una parola chiave per ciascun museo e infine la scelta di una musica che pur mantenendo alto il livello di energia, non attribuisse, attraverso generi musicali specifici o melodie troppo connotate, caratteristiche proprie di un certo museo a tutte le collezioni.

Il formato scelto è stato l'*ultra wide*, di taglio pubblicitario. Visualmente le collezioni del CAMS forniscono una varietà che identifica in modo spontaneo i diversi luoghi attraverso colori dominanti e texture particolari per cui la scelta è stata quella di valorizzare questi elementi piuttosto che di elaborare un *color grading* artificiale.

Lista dei musei CAMS:

Perugia:

Gipsoteca Greca e Romana

Orto Botanico

Orto Medievale

Casalina di Deruta:

Galleria di Matematica

Galleria di Storia Naturale

Laboratorio di Scienze Veterinarie e Zootecniche

Laboratorio di Storia dell'Agricoltura

Museo di Anatomia Umana

Info:

CAMS - Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia

Borgo XX Giugno,74 - 06121 Perugia

075.585.6432

centro.cams@unipg.it

Polo museale di Casalina di Deruta

Via del Risorgimento - 06053 Casalina (PG)

075.97.11.077

servizi.cams@unipg.it