



con il Patrocinio di



**XXX CONGRESSO ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI**

**RESPONSABILITÀ MUSEALE E ALTRE STORIE.**

**IL RUOLO DEI MUSEI SCIENTIFICI NELLA COSTRUZIONE DI  
COMUNITÀ SOSTENIBILI**

Perugia - Palazzo Murena - 5/8 Ottobre 2021

II CIRCOLARE - Giugno 2021

Gentili Colleghi, cari Amici,

si avvicina il nostro Congresso a Perugia e, come di consueto, i temi e le sessioni di lavoro sono stati anticipati nella Prima Circolare che potrete consultare nuovamente nel sito web dell'ANMS ([www.anms.it](http://www.anms.it)) e del CAMS ([www.cams.unipg.it](http://www.cams.unipg.it)). Con questa Seconda Circolare desideriamo aggiornarvi sull'organizzazione dei lavori e fornirvi alcune informazioni utili per il vostro soggiorno nella nostra Città.

Il CAMS, sin dalla sua fondazione, ha adottato una visione integrata, aperta e multi-prospettica del patrimonio materiale e immateriale; ha quindi "attraversato" ogni confine reale e/o immaginario tra il patrimonio culturale dell'Ateneo e quello del "mondo comune", del territorio e delle tradizioni, cercando di valorizzarne le diverse ricchezze e i talenti. In questa prospettiva, tutti gli incontri previsti per il XXX Congresso dell'ANMS a Perugia, oltre alle sessioni di lavoro congressuale, sono stati organizzati per vivere insieme e condividere come momenti gioiosi e gratificanti di conoscenza ed approfondimento di questo patrimonio territoriale di cui i musei sono parte, ma anche testimoni e conservatori.

Confermiamo la sinergia con la manifestazione Umbrialibri 2021, in occasione della quale si svolgerà la **Tavola rotonda "Musei di Carta!"** dedicata proprio all'Editoria museale, coordinata da

Giovanni Pinna e Antonella Pinna, con l'intervento di Roberta Fulci di Radio3 Scienza; nella sede di Umbrialibri avremo a disposizione spazi per esporre la produzione editoriale dei nostri Musei. L'obiettivo è comunicare il museo e la sua missione attraverso le nostre pubblicazioni scientifiche e divulgative. I musei contribuiscono attraverso la loro attività editoriale sia a dare sollievo economico all'editoria, generalmente la piccola editoria, sia a "correggere" questa "non pratica" della lettura, che vede il nostro paese in fondo a tutte le classifiche europee. Umbrialibri è una rassegna editoriale organizzata dalla Regione Umbria. La sua peculiarità è di mantenere un forte legame tra la produzione culturale nazionale e regionale, coinvolgendo gli editori umbri, nella duplice veste di espositori e di promotori culturali.

**Una serie di altri eventi associati ai lavori congressuali riempiranno le nostre giornate di comunicazioni e di incontri sociali.** Saremo lieti di accogliere i Colleghi che arriveranno **martedì 5 ottobre**, il giorno precedente l'inizio del Congresso, con uno **speciale benvenuto negli spazi museali di Casalina** offerto dal CAMS (come illustrato nel Programma), che potranno così essere visitati poiché il Congresso si svolgerà a Perugia. Per questo, vi chiediamo cortesemente di indicare nella scheda di partecipazione chi sarà già presente in quel giorno, per agevolare l'organizzazione dell'evento.

Desideriamo condividere con tutti i Colleghi altri momenti sociali e culturali di grande rilievo, come **"I ladri di carrozzelle"**, un **Concerto dal vivo** presso il Salone Umbri ed Etruschi del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. I Ladri di Carrozzelle è il primo gruppo del panorama musicale italiano formato principalmente da artisti con disabilità. Il gruppo, formatosi a Roma nel 1989, nel corso dell'attività concertistica si pone anche come obiettivo quello di diffondere un'immagine insolita della disabilità con attività collaterali, quali concerti e dibattiti nelle scuole dove i "Ladri" aiutano gli alunni a riflettere su pace, musica e diversità. Attualmente i Ladri sono un'attività laboratoriale della cooperativa Arcobaleno di Frascati finalizzata alla musica dal vivo destinata a persone con disabilità. Si cerca di diffondere la cultura musicale nei partecipanti, promuovere l'integrazione sociale e far emergere talenti inespresi attraverso una formazione specifica e permettere l'esibizione su un palco. Per raggiungere questi obiettivi la cooperativa si avvale di strumenti musicali appositamente modificati e di un metodo efficace e innovativo di insegnamento.

Per l'ultimo giorno di Congresso sono previsti altri momenti speciali come il **Pranzo gratuito all'Orto Medievale** a cura del "Ponte Solidale". Ponte Solidale è una cooperativa sociale nata con l'intento di promuovere l'economia solidale sul territorio di Perugia, con un'attenzione particolare alla periferia della Città. Fin dall'inizio ha scelto di collaborare con il Commercio Equo e con diverse realtà della cooperazione sociale e dell'editoria nella convinzione che dare voce e costruire relazioni sia la prima scelta e la prima offerta a chi passa in bottega per costruire vere pratiche alternative. Vende alimentari e artigianato di produttori di Commercio Equo e Solidale, editoria alternativa, promuove il riciclo di tappi di sughero e ombrelli, ed il circolo di idee e relazioni.

Nello stesso pomeriggio, nei suggestivi spazi dell'Orto Medievale dell'Abbazia benedettina di San Pietro, verrà presentata la tradizionale **"Cerimonia del Caffè abissino"**, a cura della Comunità Etiopica in Umbria. Con l'obiettivo di celebrare, anche attraverso i profumi e gli aromi, l'eredità scientifica, culturale e umana del noto naturalista esploratore umbro Orazio Antinori (Perugia

1811 – LétMarefià 1882); le signore della locale Comunità Etiopica proporranno, in abiti tradizionali, una delle più classiche cerimonie di benvenuto e augurali della plurimillenaria cultura dell’Etiopia, terra primaria d’origine del caffè.

Per tutti i Soci che vorranno trattenersi **sabato 9 ottobre** nella nostra splendida Città abbiamo organizzato una **visita guidata gratuita al Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria**. Il Museo ha sede dal 1948 nel complesso architettonico di San Domenico. Il percorso contempla sette itinerari che dalla preistoria portano alla romanità, passando per Umbri ed Etruschi. Dal 2009 è in atto un rinnovamento dell’esposizione, alla luce delle recenti acquisizioni (come la Tomba dei Cacni). Al suo interno sono esposti in una sala gli amuleti della collezione Bellucci, il Gabinetto numismatico e l’esposizione Oreficerie e tesoretti monetali. Il Museo conserva la collezione etnografica di Orazio Antinori, che comprende anche oggetti raccolti dal noto esploratore toscano Carlo Piaggia (Badia di Cantignano, 1827 – Karkog, 1882) nel corso dei suoi lunghi viaggi in Africa orientale e centrale. Il MANU è uno dei numerosi musei regionali con i quali il CAMS collabora attivamente da anni.

Troverete in allegato alla presente circolare:

- **il Programma del XXX Congresso aggiornato al 30 giugno;**
- **le informazioni utili per il momento conviviale del 5 ottobre, la cena sociale del 7 ottobre e tutte le informazioni per la logistica ed il vostro soggiorno a Perugia durante il Congresso;**
- **una pianta della Città.**

Ulteriori aggiornamenti saranno disponibili consultando il sito web dell’ANMS ([www.anms.it](http://www.anms.it)) e del CAMS ([www.cams.unipg.it](http://www.cams.unipg.it)).

*Un cordiale saluto di buona estate a tutti, con l’augurio di vederci numerosi a Perugia.*

Fausto Barbagli (Presidente ANMS)

David Grohmann (Direttore CAMS)