



Con il Patrocinio



XXX CONGRESSO  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI

*RESPONSABILITÀ MUSEALE E ALTRE STORIE: IL RUOLO  
DEI MUSEI SCIENTIFICI NELLA COSTRUZIONE DI  
COMUNITÀ SOSTENIBILI*  
Perugia, 5-8 Ottobre 2021

I CIRCOLARE - Aprile 2021

Gentili Colleghi, cari Amici,

il XXX Congresso annuale della nostra Associazione si terrà dal 5 al 8 Ottobre prossimo nella splendida sede di Perugia, grazie all'organizzazione ed all'ospitalità del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia. Guardiamo con fiducia e speranza a questo evento, che finalmente ci vedrà di nuovo incontrarci per un intenso e creativo confronto sui nostri progetti presenti e futuri. Certamente il periodo critico che stiamo vivendo ci ha indirizzati verso nuovi ruoli, attività imprevedute o poco usuali, valorizzazione di risorse insospettite e diverse relazioni con i nostri pubblici. Alcune problematiche museali che già erano in discussione in tempi "non sospetti", sorgono ora con particolare urgenza e ci costringono a riflettere su contributi e servizi che i nostri musei possono ancora, con

grande potenzialità, offrire alle nostre comunità fortemente provate ed in cerca di nuovi orizzonti sociali, culturali ed economici. “Città e comunità sostenibili” è il goal numero 11 dell’Agenda 2030 (*Make cities and human settlements inclusive safe, resilient and sustainable*), ma anche della New UN Urban Agenda del 2016. Si tratta di un obiettivo particolarmente impegnativo nei significati, nei contenuti e nelle linee guida, in quanto implicitamente o esplicitamente include tutta una serie degli altri Goals che comunque sono determinanti per cambiare e rendere sostenibile la vita delle comunità, ad esempio l’educazione e la cultura di qualità ed inclusive, la parità e l’uguaglianza di genere, la vitalità e la salvaguardia ambientale dei paesaggi e del patrimonio culturale, il superamento della povertà, la salute ed il benessere, la pace sociale, un’economia giusta e solidale ... Proprio del ruolo che possono avere e del contributo che possono fornire i nostri Musei scientifici per la sostenibilità, la salute, il benessere e la qualità della vita delle comunità vorremmo parlare nel corso del nostro Congresso. Le Istituzioni culturali, come i nostri Musei possono ispirare e sostenere il cambiamento e la trasformazione sociale che accompagnano il “Changing our world” verso il traguardo del 2030. Nella pubblicazione della nostra Associazione “Passo dopo passo verso la sostenibilità” (ANMS, 2019) è testimoniato il grande lavoro dentro i Musei e *sul campo* che le nostre Istituzioni stanno compiendo già da tempo: tutti i Goals dell’Agenda 2030 sono stati in qualche modo interiorizzati nei nostri Musei attraverso una serie ed una diversità di interventi che ne dimostrano la maturità e la responsabilità che sentono di avere nei processi di trasformazione verso la sostenibilità. Proprio la responsabilità sociale museale verso le comunità ed il loro potere sono stati recentemente ribaditi con un Documento “Museums and social responsibility. Values revisited” (2021), frutto dei lavori della EU Presidency Trio Conference-Council of the EU, nella dimensione educativa, culturale e politica; l’influenza dei musei può esercitarsi nella coesione sociale, nell’inclusione, la partecipazione, il coinvolgimento delle comunità e nella valorizzazione delle diversità; accessibilità, salute e benessere, ma anche nella creazione di impiego e competenze, sviluppo tecnologico ed investimenti, nella realizzazione di capitale sociale.

Le linee d’azione e la road map per attuare queste nuove mission sono espresse nel Documento OECD-ICOM (2018) “Culture and local development: maximising the impact”, una vera e propria guida per l’azione museale a livello locale e delle comunità. Le dimensioni ed i campi di azione principali sono riassunti in cinque punti: Sviluppo economico ed innovazione; Rigenerazione urbana e sviluppo delle comunità; Sviluppo culturale, educazione e creatività; Inclusione, salute e benessere; Gestione delle relazioni tra governi locali e musei, per massimizzare l’impatto sullo sviluppo locale.

Tutte queste linee di azione assegnano ai musei un ruolo unico ed insostituibile per la qualità della vita umana e dell’ambiente naturale nell’oggi e nel futuro; People, Planet, Prosperity, i tre pillars dell’Agenda 2030 sono affidati anche alla

responsabilità ed alla iniziativa museale. Con queste prospettive i musei non solo acquisiscono rilevanza e nuova credibilità, ma costruiscono anche competenze innovative e soprattutto il diritto di far parte dei tavoli decisionali.

I musei scientifici italiani hanno l'esperienza, la creatività e le risorse per ispirare e sostenere comunità sostenibili. Parliamone!

### **I temi del Congresso e le sessioni di lavoro**

I temi e le problematiche connesse con la multidimensionale e sfaccettata relazione musei scientifici-comunità sono innumerevoli. Per centrare il lavoro dei tre giorni di Congresso su aspetti il più possibile inclusivi e partecipativi, ed illustrativi dello stato dell'arte dei/nei nostri Musei, ci ispiriamo ai punti chiave dei Documenti citati ai quali possiamo integrare le quattro dimensioni identificate dall'UNESCO, come indicatori dell'impatto della cultura per l'Agenda 2030 (UNESCO. Culture for Development Indicators, 2014): Ambiente e resilienza; Economia e prosperità; Saperi e competenze; Inclusione e partecipazione.

Pertanto si prevede di articolare i lavori in quattro sessioni.

- **Ambiente e resilienza. Rigenerazione urbana e sviluppo delle comunità.** Questa sessione si riferisce alle molte dimensioni della salute e conservazione dell'ambiente da conciliare con lo sviluppo delle comunità, dal turismo sostenibile alle pratiche ecologiche, alle ricerche sul campo, ai contributi alla conservazione della biodiversità, all'agricoltura sostenibile, e soprattutto a ciò che i musei possono fare per la qualità della vita cittadina, visto che proprio le città oggi sono i nuclei vitali della popolazione umana.
- **Saperi e competenze. Sviluppo culturale, educazione e creatività.** Il potere dei musei nell'educazione, formazione e creazione di competenze è unico. Questo potere e l'expertise museale possono essere messi al servizio del cambiamento culturale e sociale auspicato per il traguardo 2030. Tutti i Goals dell'Agenda possono essere tema e pratica dell'educazione scolastica e permanente verso la sostenibilità; possono essere risorsa anche nella ispirazione della creatività ed innovazione richieste come competenze essenziali per costruire un'immagine di futuro (Nuove competenze Europee, 2018). Il patrimonio culturale viene riconosciuto come unico proprio nello stimolare le *competenze trasversali e soft* indispensabili nella cultura del XXI secolo.
- **Inclusione e partecipazione. Salute e benessere, coinvolgimento delle comunità.** Da tempo, ormai, le Istituzioni museali sono all'avanguardia nell'inclusione di soggetti deboli o potenzialmente marginalizzati, nelle pratiche dell'accessibilità e della partecipazione (Social and Participatory

Museum), nel rispetto dei diritti alla cultura di ogni cittadino. Le esperienze di inclusione dei nuovi cittadini e del dialogo interculturale sono un punto fermo dei nostri Musei, per l'armonia e la giustizia sociale, come raccomandato da tutte le politiche della EU, dall'ICOM e dall'UNESCO.

- **Economia e prosperità. Sviluppo economico e innovazione. Gestione delle relazioni tra governi/Istituzioni locali e musei.** Questo è l'aspetto più critico dell'azione museale, ma certamente non meno determinante degli altri, per la salute e il benessere delle comunità. I musei possono stimolare e contribuire a competenze specifiche per l'economia e il lavoro, ma anche a vere e proprie azioni economiche, di incremento dell'impiego, di indirizzo verso attività locali sostenibili ed ecocompatibili. Le relazioni con gli Organismi governativi e altre Istituzioni locali (ma anche l'imprenditoria) sono da "inventare" e costruire, anche attraverso percorsi progettuali a vari livelli (dal livello regionale a quello europeo).

Sarà certamente stimolante conoscere progetti, iniziative, programmazioni dei nostri Musei sui temi congressuali e delineare insieme prospettive future.

### **L'organizzazione dei lavori**

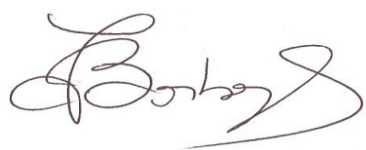
Si prevedono tre giorni di intenso e costruttivo scambio tra Soci ed eventuali ospiti. Le quattro sessioni di lavoro prevedono comunicazioni orali e la presentazione di contributi sotto forma di poster. Tutte le sessioni saranno coordinate ed animate da chairmen e discussant esperti dei temi trattati. Sono previste relazioni introduttive ed una Tavola rotonda sul programma europeo Next Generation EU e sul Recovery Fund (che riguardano anche il futuro delle imprese culturali), alla quale parteciperanno anche esperti esterni e giornalisti.

Durante il Congresso si svolgeranno anche l'Assemblea dei Soci ed i **meeting dei gruppi di lavoro**.

Il Congresso prevede occasioni di incontri per incrementare la possibilità di ritrovo, conoscenza e scambio tra Soci. In considerazione anche della straordinaria offerta culturale della splendida Città ospitante, si prevedono visite turistiche a Musei e luoghi di interesse patrimoniale. Nella stessa settimana del Congresso, inoltre, Perugia ospiterà l'edizione 2021 della manifestazione Umbria Libri. Tra i due eventi si cercherà di sviluppare una sinergia, considerando la rilevanza che le strutture di museologia scientifica possono avere nei processi editoriali.

Di seguito troverete le prime informazioni utili per la partecipazione al Congresso e un programma preliminare dei lavori. In una seconda Circolare che prevediamo per il mese di **giugno** vi saranno inviati dettagli sul programma e indicazioni per viaggi e ospitalità.

Un cordiale saluto, con l'augurio di vederci numerosi a Perugia.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fausto Barbagli', with a stylized, cursive script.

Fausto Barbagli  
(Presidente ANMS)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'David Grohmann', with a cursive script.

David Grohmann  
(Direttore CAMS)

## Informazioni per la presentazione dei lavori

Si potranno presentare sia comunicazioni orali sia poster strettamente attinenti alle quattro Sessioni del Congresso. Il Comitato Scientifico si riserverà di accettare le proposte di comunicazione o poster e di richiedere eventualmente la trasformazione di comunicazioni orali in poster o viceversa.

I poster saranno presentati e discussi collegialmente durante una sessione apposita ed esposti per tutta la durata del Congresso.

I pdf dei poster dovranno essere inviati alla Segreteria prima dell'inizio del Convegno e saranno messi online sul sito del Congresso.

Si raccomanda di redigere gli abstract secondo le norme indicate nel **modello allegato**.

Le lingue del Congresso sono l'italiano e l'inglese.

Gli abstract, debitamente compilati, dovranno essere inviati alla Segreteria del Congresso entro il **10 luglio**.

## Modalità di iscrizione

L'iscrizione dovrà essere effettuata inviando alla Segreteria del Congresso, per posta elettronica, il modulo allegato e l'eventuale abstract del lavoro che si intende presentare (nel caso di lavori a più autori sarà sufficiente l'iscrizione preventiva di uno solo di essi). L'iscrizione sarà ritenuta valida solo a seguito dell'invio dell'attestazione del bonifico effettuato.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario, utilizzando gli estremi di seguito riportati:

Intestazione: Associazione Nazionale Musei Scientifici

Banca di appoggio:

CIN: S

C/C: 116913

ABI: 03069 - CAB: 09606

IBAN: IT84 S030 6909 6061 0000 0116 913

BIC/SWIFT: BCITITMM

Intestato a: Associazione Nazionale Musei Scientifici

BANCA INTESA SANPAOLO - Filiale DI MILANO - PIAZZA PAOLO FERRARI 10, 20121

MILANO

Causale: Cognome Nome – XXX CONGRESSO ANMS - PERUGIA

(N. B.: è importante Indicare la causale perché i dati appaiano completi nell'estratto conto).

Si raccomanda di iscriversi entro il **31 agosto 2021** per permettere la buona organizzazione dell'evento.

Agli iscritti sarà rilasciata ricevuta di pagamento.

### Quote e modalità di pagamento

	<b>QUOTA</b> entro il 31/08	<b>QUOTA</b> dal 01/09
INTERA soci ANMS	€ 60,00	€ 70,00
INTERA non soci ANMS	€ 90,00	€ 100,00
GIORNALIERA soci ANMS	€ 30,00	€ 35,00
GIORNALIERA non soci ANMS	€ 40,00	€ 45,00
RIDOTTA (studenti)	€ 20,00	€ 20,00

La quota di iscrizione include la partecipazione al Convegno, il materiale congressuale e le consumazioni previste nel programma. La quota non comprende la cena sociale.

Non si prevede alcun rimborso della quota versata in caso di mancata partecipazione.

Il partecipante iscritto potrà comunque farsi sostituire da un'altra persona previo avviso, oppure inviando una delega scritta.

#### **Segreteria del Convegno**

[centro.cams@unipg.it](mailto:centro.cams@unipg.it)

## PROGRAMMA preliminare

**Martedì 5/10 Palazzo Murena**, sede del Rettorato dell'Università degli Studi di

Perugia - Piazza dell'Università 1, Perugia

Ore 18 Cocktail di benvenuto – registrazione partecipanti

\*\*\*

**Mercoledì 6/10, Palazzo Murena**, Aula Magna dell'Università degli Studi di Perugia -

Piazza dell'Università 1, Perugia

**Ore 9.00 - 11.00** Saluti delle Autorità, del Rettore, del Presidente ANMS e del Direttore del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici.

*Lectio magistralis*: Introduzione ai temi del Congresso

**11- 11.30** Coffee break

**11.30 – 13.30** Prima sessione di comunicazioni: **Ambiente e resilienza.**

**Rigenerazione urbana e sviluppo delle comunità.**

**13.30/14.30** Pausa pranzo

**14.30-17.00** Seconda sessione di comunicazioni: **Inclusione e partecipazione. Salute e benessere, coinvolgimento delle comunità.**

**17.00 – 17.15** Coffee break

**17.15 – 18.45** Meeting dei Gruppi di lavoro

\*\*\*

**Giovedì 7/10 Polo Museale Universitario di Casalina** - Ex Manifattura tabacchi Via del Risorgimento, Deruta (PG)

**9.00 – 11.00** Terza Sessione di comunicazioni: **Saperi e competenze. Sviluppo**



**culturale, educazione e creatività.**

**11.00 – 11.15** Coffee break

**11.15 – 13.00** Segue Terza sessione

**13.00 – 13.45** Trasferimento a Perugia

**13.45/14.30** Pausa pranzo

**14.30 – 16.30** Discussione poster

**Palazzo Murena**, Aula Magna dell'Università degli Studi di Perugia - Piazza dell'Università 1, Perugia

**16.30 – 16.45** Coffee Break

**16.45 – 18.00** Tavola Rotonda: Economia e prosperità, un obiettivo dell'azione locale dei musei. Next Generation EU e Recovery Fund.

**18.00** Assemblea dei Soci ANMS

**20.30** Cena Sociale

**Venerdì 8/10, Palazzo Murena**, Aula Magna dell'Università degli Studi di Perugia - Piazza dell'Università 1, Perugia

**9.00 – 13.00** Quarta sessione: - **Economia e prosperità. Sviluppo economico e innovazione. Gestione delle relazioni tra governi/Istituzioni locali e musei.**

**13.45 –** Pranzo **all'Orto Medievale** e nel pomeriggio nell'ambito della manifestazione UmbriaLibri 2021, tavola rotonda su editoria e musei scientifici "Musei di carta!".  
**San Pietro**, Borgo XX Giugno, 74 - Perugia

### **Comitato Scientifico del Congresso**

Leonardo Alfonsi, Fausto Barbagli, Angelo Barili, Simona Bigerna, Marco Cherin, Stefano Capomaccio, Cristina Costantini, Paola de Salvo, Elisabetta Falchetti, Alex Ferrara, Fabrizio Fiorini, Cristina Galassi, Sergio Gentili, Daniela Gigante, David Grohmann, Erminia Irace, Marco Maovaz, Sabrina Nazzareni, Daniele Parbuono, Antonella Pinna, Pisana Placidi, Mario Rende, Aldo Romani, Benedetta Sciaramenti, Laura Teza, Mariangela Turchetti, Emanuela Ughi.

---

### **Comitato organizzatore**

Angelo Barili, Milena Bertacchini, Francesca Contini, Alex Ferrara, Sergio Gentili, David Grohmann, Marco Maovaz, Anna Rita Martinelli, Mario Rende, Roberto Rettori, Laura Teza, Paola de Salvo.

---

### **Segreteria organizzativa del Congresso**

Francesca Contini, Daniela Iaconi, Anna Rita Martinelli, Claudia Sfascia

---

### **Progetto grafico**

Jean-François Lerasle